

NordArt 2016

www.nordart.de



סתיו יושע

Stav Yosha

Geboren 1985, lebt und arbeitet in Tel Aviv. Abschluss 2014 an der Shenkar Hochschule für Ingenieurwissenschaften und Design. Seine Arbeiten drehen sich um den Kreislauf von Symbolen des Lebens und den Mechanismus, welcher Symbolen ihre allegorische Kraft verleiht. Symbole sterben und werden wiedergeboren, erstehen mit neuer Bedeutung und in neuer Gestalt auf. Die Vergangenheit kann niemals vollkommen verstanden werden, Geschichte "war" nicht, sie kann durch Fragmente erahnt werden, welche sich häufig hinter einer subjektiven Agenda verstecken. Stavs Herangehensweise orientiert sich an diesen Ideen: Wie würden unsere Hinterlassenschaften verstanden werden? Wie würden wir Geschichte sein? Was würde zurückgelassen, vergessen und vor allem, was würde missverstanden werden? Wir berufen uns auf Symbole, die wir zu verstehen glauben, und entwickeln unsere eigenen, von denen wir denken, sie seien zeitlos oder universell. Die Vergangenheit wird zum Epos, Zukunft bleibt Fiktion – beides ist unwirklich und weit entfernt.

Born in 1985, lives and works in Tel Aviv. Stav graduated with a BFA from Shenkar College of Engineering and Design in 2014. His works deal often with the circle of a symbol's life and the mechanism that gives symbols their status as an allegoric implement. Symbols die and reincarnate, renaissance with new meanings and in different forms. The past can never be completely understood, history isn't, it's based upon fragments of information, which hide many times behind a subjective agenda. Stav's approach to painting is based upon these ideas; imagine how our remains would be understood by future people; how would we look as history? What will be left, what will be forgotten or most importantly mistaken. We rely on symbols that we believe we understand, and develop our own icons, thinking they are timeless or universal. While the far past becomes an epos, future is always a fantasy, both are imaginary and far away. www.stavyosha.com



Dominanzritual, 2015, Öl auf Leinwand, 190 x 150 cm
 Dominance Ritual, 2015, oil on canvas, 190 x 150 cm