

NordArt 2017

www.nordart.de

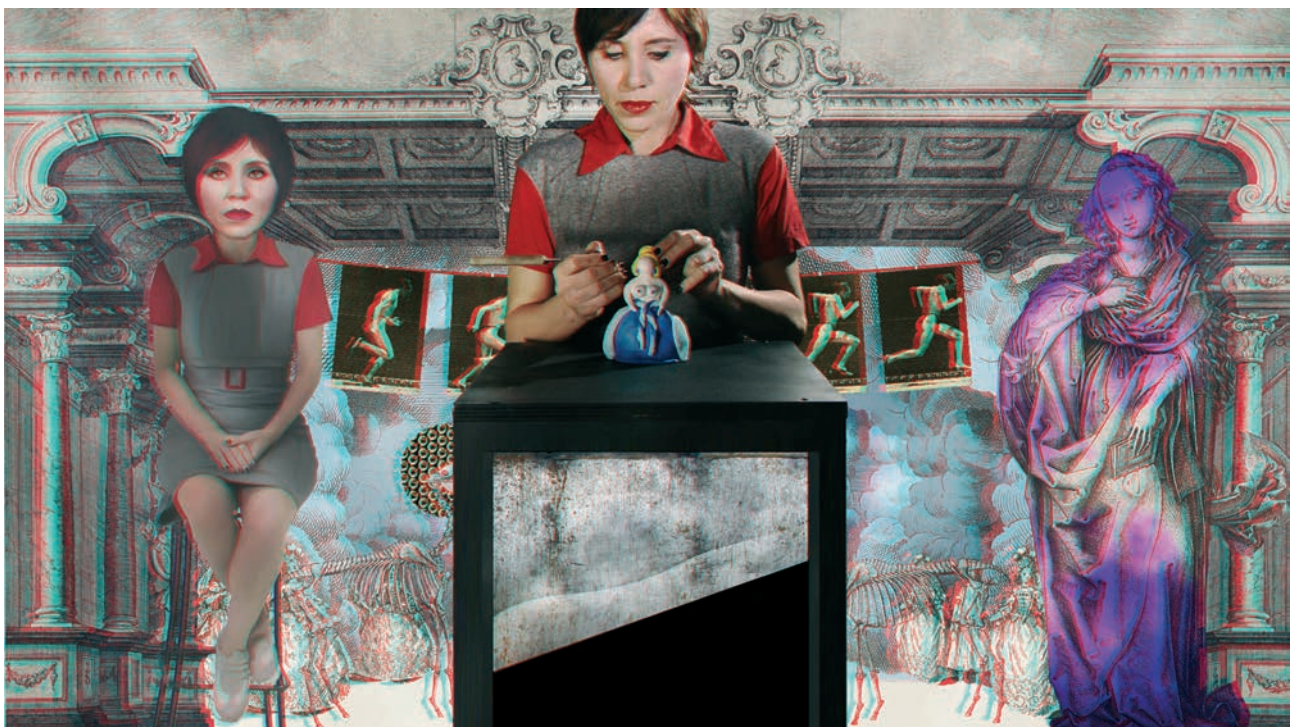


Francesca Fini

Italien/Italy

Sie ist eine interdisziplinäre Künstlerin, die mit neuen Medien und Performancekunst arbeitet. Sie stellte weltweit aus und wurde mehrfach international ausgezeichnet. Ihre Arbeit konzentriert sich auf die heutige Vermischung unterschiedlichster Kunstsprachen, von Video- bis Performance-Kunst, von der "Lo-Fi" Animation bis zum traditionellen Theater. 2016 war sie Autorin und Regisseurin von "Ophelia ertrank nicht"; einem experimentellen Spielfilm, der auf dem Dialog zwischen "Found Footage" und Performancekunst basiert. Im gleichen Jahr führte sie Regie bei "Gold" – produziert in Jerusalem. "Dadaloop" ist ein dadaistisches Ratatouille von Bildern, in denen Nahrung zum Traum oder Alptraum wird – zur Reflexion schizophrener Diäten im klaustrophobischen Rahmen eines Selbstporträts. Der Film inszeniert eine Reihe surrealer Trompe-l'oeil-Bilder in künstlicher 3D-Landschaft, in der eine hybridisierte Sprache Videoclips zusammenbringt – mit der Künstlerin selbst sowie Animationen, die aus einer Bildcollage berühmter Kunstwerke mit Nahrungsbezug erstellt wurden.

She is an interdisciplinary artist working with new media and performance art. She participated in numerous art events and exhibitions worldwide and was awarded internationally several times. Her research focuses on the contemporary hybridization among the most diverse languages, from video to performance art, from lo-fi animation to traditional theater. In 2016 she wrote and directed "Ophelia did not drown"; an experimental feature film based on the dialogue between found-footage and performance art. That same year she directed "Gold", produced in Jerusalem and financed by Musrara Mix Festival. "Dadaloop" is a Dadaist ratatouille of images in which food becomes a dream – or nightmare – and the reflection of schizophrenic diets in the claustrophobic frame of a self-portrait. The film stages a series of surreal trompe-l'oeil inside an artificial 3D landscape in which an hybridized language brings together original video clips – starring the artist herself – and animations made with a collage of cut-out images from famous works of art related to the theme of food. www.francescafini.com



Dadaloop, 2015, Video: 2D und 3D Animation, Cutout-Animation, 10 Min.

Dadaloop, 2015, video: 2D and 3D animation, cut-out animation, 10 min.