

NordArt 2017

www.nordart.de

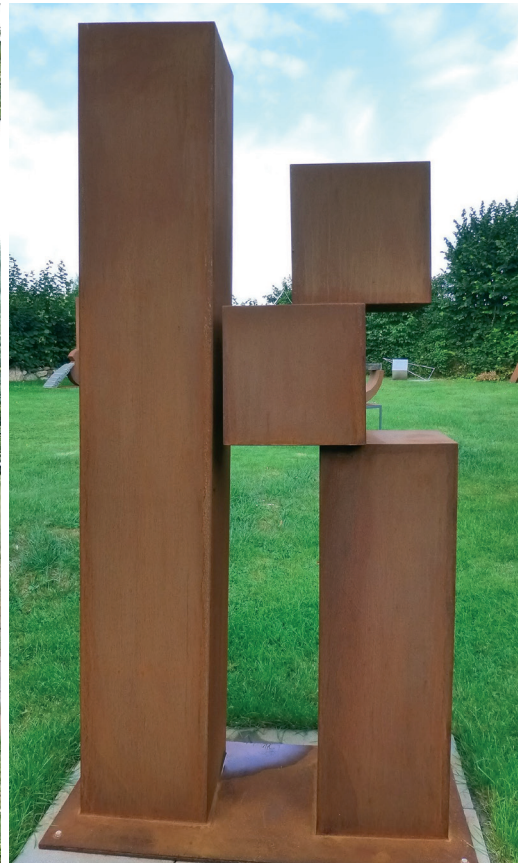


Alf Becker

Deutschland/Germany

Geboren 1953 in Burgwald/Hessen. 1974–1979 Studium der Grafik und Bildhauerei an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Seit 1980 freischaffender Bildhauer. Teilnahme an internationalen Symposien. Öffentliche Arbeiten u.a. in Marburg, Gießen, Duisburg, Wetzlar, Mayen, Mörfelden-Walldorf, Dillenburg, Karben, Homberg/O. und Ennetbürgen/Luzern, Schweiz. Ausstellungen (Auswahl): Marburger Kunstverein, Museum Gießen, Schlossgalerie Oberreifenberg, Landesgartenschau Bad Wildungen und Bad Nauheim, Skulpturen im Park-Moerfelden Walldorf, Sculptura VI Kevelaer, Galerie Liebau Burghaun, Skulpturenpark Urschweiz (Schweiz), Galerie u. Skulpturenpark Beelden in Gees (Niederlande), Internationale Biennale "Sculpture by the Sea" in Aarhus (Dänemark), Galerie Interart (Niederlande). Die Skulptur "Gegengewicht" aus der Reihe "Gewichtungen" zeigt ein scheinbares Ungleichgewicht, eine Konstellation die auf den ersten Eindruck unglaublich erscheint und sich doch noch im Gleichgewicht befindet.

Born in 1953 in Burgwald/Hessen, Germany. 1974–1979 Studied Graphics and Sculpture at the Folkwang University of Arts in Essen, Germany. Freelance sculptor since 1980. Participation in international symposia. Public works in Germany include the cities of Marburg, Giessen, Duisburg, Wetzlar, Mayen, Moerfelden-Walldorf, Dillenburg, Karben, Homberg/O. and Ennetbürgen/Luzern in Switzerland. Exhibitions (selection): Art Association Marburg, Museum Giessen, Castle Gallery Oberreifenberg, Horticultural Garden Shows Bad Wildungen and Bad Nauheim, sculptures in the Park-Moerfelden Walldorf, Sculptura VI Kevelaer, Gallery Liebau Burghaun (all in Germany); Sculpture Park Urschweiz (Switzerland), Sculpture Park and Gallery Beelden in Gees (Netherlands), International Biennial "Sculpture by the Sea" in Aarhus (Denmark), Interart Gallery (Netherlands). The sculpture "counterweight", from the series "weightings" shows a seeming imbalance, a constellation which seems implausible on the first impression and still is in equilibrium. www.alfbecker.de



Going to the beach, 2010, Corten-Stahl, 165 x 200 x 165 cm • Gegengewicht, 2016, Corten-Stahl, 210 x 100 x 43 cm
 Going to the beach, 2010, corten steel, 165 x 200 x 165 cm • Counterbalance, 2010, corten steel, 210 x 100 x 43 cm