

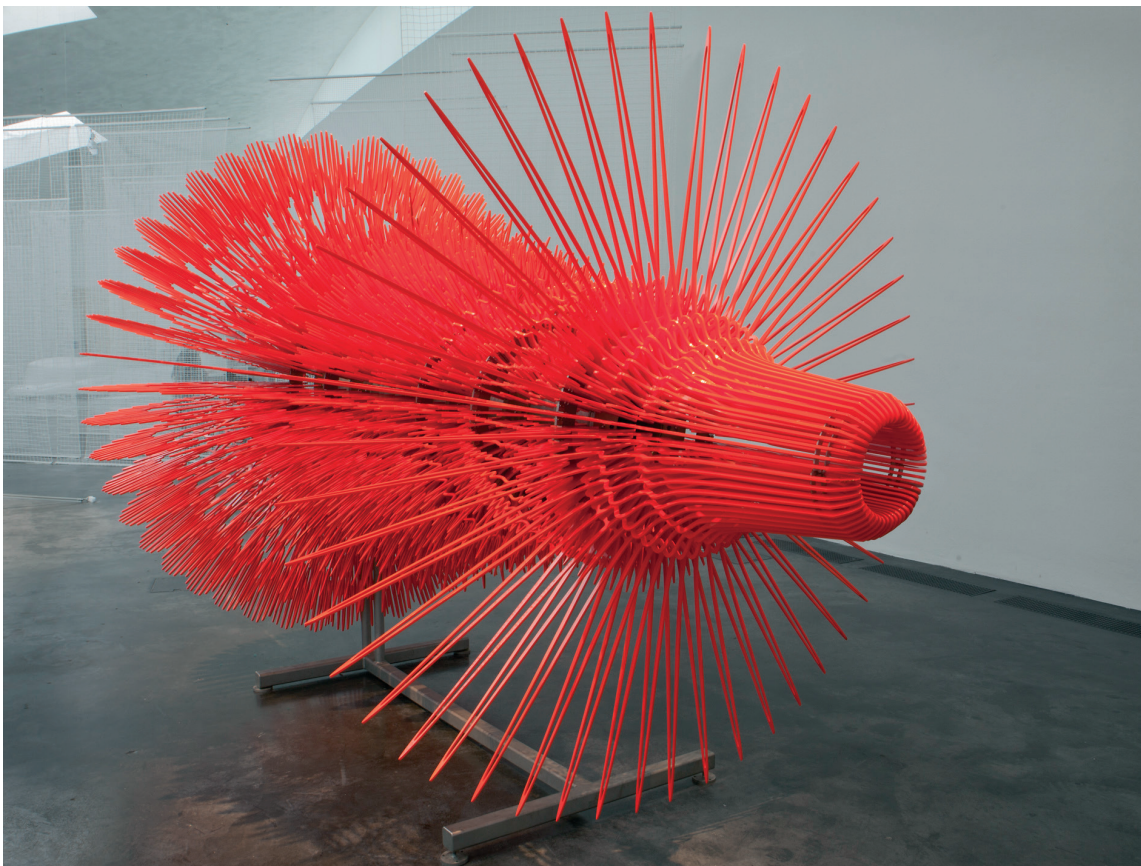


## HC Berg

Finnland/Finland

Geboren 1970, lebt und arbeitet in Inkoo, Finnland. 2002 MA an der Akademie der Bildenden Künste in Helsinki (Skulptur) und der Aalto Universität (Keramik und Glasdesign). Seine Werke wurden in Galerien, Museen und auf Kunstmesen weltweit ausgestellt und sind in allen großen Museen Finnlands vertreten. Die transparente Form des "Light Space – Linear Momentum" erinnert an die Struktur einer Turbine. Aus verschiedenen Blickwinkeln gesehen, entsteht der Eindruck einer Form im Übergang zu einem Objekt im Flug. In der Physik wird eine lineare Bewegung durch das Quantum der Bewegung gemessen, die das Objekt versetzt. Bergs Skulpturen verwenden typischerweise optische Eigenschaften, um Einschränkungen in der Wahrnehmung zu provozieren, wie hier den flüchtigen Eindruck von Masse und Licht. Seine Arbeit nutzt den Herzpuls als Referenzpunkt, die zweidimensionale Linie wird in ein fiktives momentanes Pulsmoment umgewandelt. Die orangefarbene Signalfarbe weckt Assoziationen zu Geschwindigkeit, Gefahr und Wirksamkeit, im Zusammenhang mit einer Notsituation.

Born in 1970, lives and works in Inkoo, Finland. 2002 MA from the Academy of Fine Arts in Helsinki (Sculpture) and from Aalto University (Ceramics and Glass Design). His works have been exhibited in galleries, museums, and art fairs worldwide and have been collected by all major museums in Finland. The transparent shape of "Light Space – Linear Momentum" seems to be inspired by the structure of the turbine engine. Seen from different angles, the impression is created of a form in transition, an object in flight. In physics, a linear movement is measured by the amount of movement that the object transfers. Berg's sculptures use typically the optical qualities to provoke the limitations of perception, here the ephemeral sensations of mass and light. His work uses the cardiac pulse as a reference point, the two dimensional line is transformed into a fictional momentary pulse-moment, visualized as a three-dimensional heart map. The orange signal color awakens connotations of speed, danger and effectiveness, associated to an emergency situation. [www.hcberg.com](http://www.hcberg.com)



**Light Space – Linear Momentum**, 2010, Stahl, beschichtetes Aluminium, 220 x 220 x 340 cm

**Light Space – Linear Momentum**, 2010, stainless steel, coated aluminium, 220 x 220 x 340 cm