



## Bodil Nielsen

København

Geboren 1957. Studium an der Grafikschule in Aarhus (1979–1983), der Königlichen Dänischen Kunstakademie (1986–1993) und der Jan Van Eyck Akademie, Maastricht, Niederlande (1991). Ihre Arbeit kann als verdichtete Materialität gesehen werden, in welcher transparente und gesättigte Farben auf der Oberfläche den Eindruck einer fast organischen Tiefe entstehen lassen. Die Farbräume sind vage definiert, schattenhaft. Sie stellen die Existenz als einen flüchtigen Entwurf dar. Aus der Ferne betrachtet sind die Arbeiten Erfahrungen in Beziehung zu ihrer Umgebung und artikulieren die Erfahrungen des Betrachters vom Dasein und der Bewegung im Raum. Vielleicht hat die farbliche Anordnung eine choreografische Auswirkung auf die Umgebung? Die Künstlerin wurde mit zahlreichen Ehrenstipendien ausgezeichnet.

Born in 1957. She studied at Aarhus Graphic School (1979–1983), the Royal Danish Academy of Fine Arts (1986–1993) and Jan Van Eyck Akademie, Maastricht, The Netherlands (1991). Her work can be experienced as condensed materiality in which transparent and satiated colors create an experience of an almost organic depth on the surface. The spaces of color at work is vaguely defined, shadowlike. They mark an existence, as a fleeting suggestion. When seen from distance, the works are experiences in relation to their surroundings and articulate the viewer's experience of being and movement through the room. Maybe the arrangement of the colors has a choreographic effect on the surrounding room? She has been awarded several honors' grants. [www.bodilnielsen.dk](http://www.bodilnielsen.dk)



**Ohne Titel**, 2015, Acryl auf Leinwand, 250 x 177 cm • **Ohne Titel**, 2015, Acryl auf Leinwand, 240 x 170 cm  
**no title**, 2016, acrylic on canvas, 250 x 177 cm • **no title**, 2015, acrylic on canvas, 240 x 170 cm