

NordArt 2017

www.nordart.de



梁宇

Liang Yu
China

Geboren 1964 in der Provinz Heilongjiang. 1991 Masterabschluss an der Inner Mongolia Normal University. Heute Direktor der Chinesischen Künstlervereinigung, Vizepräsident des Shenzhen Verbands literarisch-künstlerischer Zirkel, Auftragsmaler der Kunstakademie Shenzhen. "Liang Yu lebt in einer modernen Stadt, die einer raschen Urbanisierung unterliegt, haftet jedoch an dem Erbe der Industriegesellschaft, die er als kulturelle "Fossilie" betrachtet und mit all seiner Empathie zu seinem Thema gemacht hat. Er arbeitet mit Ölmalerei, Druck- und Maltechniken und ergänzt diese durch Installationen und weitere gemischte Techniken um seinen Ausdruck zu erweitern. Er formt ortsspezifische Landschaften und ermöglicht damit dem Betrachter die Grenzen zwischen Zeiten und Epochen durch die verschiedenartigen Bilder und Formen zu überschreiten. Dieser visuelle Ausdruck, der mit Erinnerungen verbunden ist, zeichnet sich in der zeitgenössischen Kunst durch seine einzigartige Perspektive und Herangehensweise aus." (Fan Di'an)

Born in 1964 in Heilongjiang Province. 1991 Master's degree at Inner Mongolia Normal University. Today, director of the Chinese Artists Association, member and vice-chairman of Shenzhen Federation of Literary and Art Circles, and a contract painter of Shenzhen Art Academy. "Liang Yu lives in a contemporary city under rapid urbanization, but clings to the legacy of industrial civilization, which he takes as cultural "fossil" and makes them to his subject matter with all his empathy on this theme. He adopts oil painting, print and other painting approaches plus the media of installation and mixed-media to expand his expression. He is forming a "site-specific" landscape, thus enabling the viewer to cross the boundaries between times and epochs within different pictures and forms. Such a visual expression, associated with memories, stands out in contemporary art for its unique perspective and approach." (Fan Di'an)



Neben der Schiene Serie Nr. 3, 4, 6, 9, 2014, Öl auf Leinen, je 60 x 80 cm
Alongside the Track Series NO. 3, 4, 6, 9, 2014, oil on linen, each 60 x 80 cm