

NordArt 2017

www.nordart.de



李象群

Li Xiangqun

China

Präsident der Lu Xun Akademie der Bildenden Künste (LAFA), Professor der Akademie für Kunst und Design der Tsinghua Universität (Peking). In seiner über 30-jährigen Lehrtätigkeit bildete er viele Kunststudenten aus, um die Tradition der chinesischen Skulptur fortzusetzen. Als einer der führenden Bildhauer der zeitgenössischen chinesischen Kunst integrierte er ein "neues humanistisches" Konzept in seine Arbeit. Seine Porträtfiguren schockieren und bewegen die Menschen; seine Skulpturen sind gleichsam Aufzeichnung und Fortsetzung der Geschichte und zeigen die Stärke des künstlerischen Gedankens. Viele Werke befinden sich in der Nationalen Kunstgalerie, dem Chinesischen Museum für Moderne Literatur, dem Nationalmuseum und beim Internationalen Olympischen Komitee. Er wurde mit mehreren wichtigen Kunstpreisen ausgezeichnet. Li konzentriert sich auf den Schutz des kulturellen Erbes; als Vertreter des Volkskongresses verpflichtete er sich selbst, ein altes Industriegebäude zu schützen, womit er einen Beitrag zur Erhaltung und Entwicklung des 798 Art District in Peking leistete.

Li Xiangqun is the President of Lu Xun Academy of Fine Arts (LAFA) and Professor at the Academy of Art and Design of Tsinghua University, Beijing. He has been a teacher for more than 30 years in which he trained many art students to continue the tradition of Chinese sculpture. He is one of the leading artists in sculpture in contemporary Chinese art who integrated a "new humanism" concept into his work. His portrait characters shock and move people; sculptures from his hand become the record and continuation of history, showing the strength of the artist's thought. Many works have been collected by the National Art Gallery, Chinese Modern Literature Museum, National Museum and the International Olympic Committee. He was awarded several important art prizes. He is focused on the protection of cultural heritage; as representative of the People's Congress he committed himself to protect an old industrial building heritage, making a contribution for the retainment and development of the cultural and creative industries of "798" (art district Beijing).



Wangmeng – Vier Meister aus der Yuan-Dynastie, 2015, hochverchromter Edelstahlguss, 145 x 127 x 115 cm
Wangmeng – Four Masters from Yuan Dynasty, 2015, high chromium stainless steel casting, 145 x 127 x 115 cm