



Mahsa Alikhani

Iran

مهسا علیخانی

Die Sammlung bezieht sich auf den "Piktorialismus", eine historische Periode der Fotografie. Piktorialisten setzten Fotos Bildern, Zeichnungen oder Stichen gleich, als Mittel, emotionale Absichten in die Fantasiewelt des Betrachters zu projizieren. Ihre Antwort auf die Behauptung, Fotografie würde nur die Wirklichkeit erfassen. Die Reihe "Two Seconds Before Occurrence" zeigt die Trennung von Körper und Seele. Den Moment, in dem man die Augen vor der Welt schließt, erfüllt und in der Hoffnung auf eine bessere Verabredung. Wir alle tragen fiktive Bilder in uns von einer Welt jenseits des Todes, geprägt von unserer jeweiligen religiösen Kultur.

Geboren 1981 in Teheran. Architekturabschluss Azad University. Einzelausstellungen (Auswahl): AX gallery, Berlin 2016; Homa Art Gallery, Teheran 2015 & 2013. Gruppenausstellungen (Auswahl): Al-Tiba, Galeria Arteria Barcelona, 2017; NordArt, 2017; Daegu Photo Biennale, Südkorea, 2016.

This collection refers to "pictorialism", a historical period in photography. Pictorialists saw photographs, like paintings, drawings or engravings, as a way of projecting emotional intent into the viewer's realm of imagination. This was in response to the claim that photography was nothing more than a simple record of reality. The series "Two Seconds Before Occurrence" depicts the instant when body and soul separate. The moment when you close your eyes to the world satisfied and in hope of a better tryst. We all bear mental fictional images of the world after death based on the religious culture we were brought up in.

Born in Tehran 1981. Architecture degree from Azad University. Selected solo exhibitions: AX gallery, Berlin 2016; Homa Art Gallery, Teheran 2015 & 2013. Selected group exhibitions: Al-Tiba, Galeria Arteria Barcelona, 2017; NordArt, 2017; Daegu Photo Biennale, South Korea, 2016. www.mahsaalikhani.com



Aus der Serie "Zwei Sekunden vor dem Auftritt", 2015, Bühnenfotografie, C-Print, 84 x 90 cm
From the series "Two Seconds before Occurrence", 2015, stage photography, C-print, 84 x 90 cm