

NordArt 2018

www.nordart.de



Ulrike Schüchler

Deutschland/Germany

Ulrike Schüchler spürt in ihren Installationen dem Fremden nach, spielt mit ihrer eigenen Neugierde und der Lust auf andere Perspektiven. "Teilnehmendes Beobachten" nennt sie ihre Vorgehensweise. In der Forschung eine Methode, die eher in den Sozialwissenschaften angesiedelt ist als in der Kunst. Sie begibt sich in fremdes Terrain, um Unbekanntes zu erleben: das kann das Einprägen ungewohnter Bewegungsabläufe sein, das Erkunden fremder Orte oder, wie zuletzt bei der Ausbildung zur Falknerin für die Installation ROTSEHEN, das Erlernen vollkommen neuer Fertigkeiten. Ulrike Schüchlers Video- und Klanginstallationen geben facettenreiche und poetische Einblicke von ihren Reisen in das Fremde jenseits der gewohnten Alltagswelt. Sie verführen, entführen, schrecken ab, entwickeln ein expressives Eigenleben zwischen Vertrautem und der Faszination am Unbekannten.

Geboren 1962, Diploma an der Muthesius-Kunsthochschule Kiel 1990, zahlreiche Teilnahmen an internationalen Ausstellungen und Biennalen.

Ulrike Schüchler investigates the foreign in her installations, playing with her own curiosity and enthusiasm for new perspectives. She calls her approach "participatory observation", a research method found in social sciences rather than in arts. She visits new territory in order to experience something as yet unknown to her. This can range from memorizing movement patterns to exploring foreign places to acquiring entirely new skills as she did with falconry for her most recent installation ROTSEHEN. Ulrike Schüchlers video and sound installations offer multifaceted and poetic glimpses of her journeys into the unknown beyond the everyday world. They seduce, transport and put us off while developing an expressive life of their own between the familiar and the fascination with the unknown.

Born in 1962. Diploma at the Muthesius Kunsthochschule Kiel in 1990. Numerous participations in international exhibitions and biennales.

www.ulrike.schuechler.de



ROTSEHEN, 2017, 7-Kanal-Video- und Klanginstallation, 300 x 800 x 430 cm
 ROTSEHEN, 2017, 7-channel video and sound installation, 300 x 800 x 430 cm