



Michael Hischer

Deutschland/Germany

Die kinetischen Skulpturen von Michael Hischer sind für den Außenraum konzipiert und aus Edelstahl und Aluminium gefertigt. Ihre beweglichen Elemente sind auf mit Rillenkugellager bestückte Achsen gesetzt und so fein ausponderiert, dass sie schon leichtester Windhauch in Bewegung versetzt. Zentrisch sind die Flügel montiert. Fein ausgewichtet finden sie scheinbar schwerelos ihre Mitte und zeigen so, dass sie in ihrem Innersten ganz tief der Meditation zugeordnet sind. Kinetische Skulpturen sind vierdimensional. Denn wenn ihre Flügel ungeordnet und unvorhersehbar ihre Bahnen ziehen, handeln sie immer auch vom Vergehen der Zeit, beschreiben sie die Zeit, die in der Bewegung verrinnt. Leichtigkeit, Gleichgewicht und Balance sind ihr Thema, Entschleunigung ihr Wesen. Sie vergeuden scheinbar sinnlos, was uns heute am wichtigsten erscheint – Zeit.

Michael Hischer's kinetic sculptures are designed for outdoor spaces. They are made of stainless steel and aluminium. The moving elements are attached centrally to the axles by grooved ball bearings. They are so accurately weighted that even the slightest breeze will set them into motion. Finely balanced, the wings appear to weightlessly find their centre and thereby demonstrate that at their very core, they are truly to be assigned to meditation. Kinetic sculptures are four-dimensional. With their wings randomly and unpredictably moving along their orbits they are constant reminders of the passage of time. They describe time elapsing in motion. Ease, equilibrium and balance are their theme, deceleration their essence. They appear to be wasting pointlessly what seems to be most precious to us today – time. www.michaelhischer.de



WV311, 2016, Kinetische Skulptur: Aluminium, Edelstahl, 400/500 x 80 x 220 cm
 WV311, 2016, kinetic sculpture: aluminium, stainless steel, 400/500 x 80 x 220 cm