



Alexander Taratynov

Russland/Russia

Taratynov spürt sehr bewusst in seinen seit einigen Jahren verfolgten 3D-Projekten der Tradition in der bildenden Kunst nach, indem er Monumentalskulpturen (Gruppen) schafft, welche immer mit dem Betrachter spielen. Da in ihnen stets die kunsthistorische Dimension mitschwingt, fordern sie den Rezipienten zu Interaktion und damit zu einem tieferen Verständnis des Kunstwerkes und seines Kontextes auf. Taratynov nimmt sich beeindruckende Werke der Malerei zum Vorbild und setzt diese in das räumliche, skulpturale Medium um.

1956 in einer Künstlerfamilie in Moskau geboren. 1974 Abschluss an der Moskauer Kunsthochschule, 1975–1981 Studium an der Staatlichen Moskauer Kunstakademie VI Surikow, Fachbereich Skulptur. 1990er Jahre Stipendium in Amsterdam, seit 2005 lebt und arbeitet er in Russland und Maastricht (NL). 2015 Bezug des Schlosses Strijthagen (Limburg, NL) mit Ausbau zum Kunstzentrum "Artland" (<http://artland.top>).

Александр Таратынов

In his 3D projects, which have been pursued for several years, Taratynov is investigating very consciously the tradition of fine art, by creating monumental sculptures (groups), which are always playing with the viewer. As the art-historical dimension continually resonates in them, they challenge the recipient to interact and thus to gain a deeper understanding of the work of art and its context. Taratynov takes impressive works of painting as an example and transforms them into the spatial, sculptural medium.

Born in 1956 into a family of artists in Moscow. In 1974, graduation from Moscow School of Art, 1975–1981 studies at the Moscow State Academy of Arts VI Surikow, Department of Sculpture. 1990s scholarship in Amsterdam, since 2005 living and working in Russia and Maastricht (NL). In 2015, move to Strijthagen Castle (Limburg, NL) with development into the art centre "Artland" (<http://artland.top>).



Der Blindensturz (Pieter Bruegel der Ältere), 2013, Bronze, 280 x 710 x 140 cm
The Blind Leading the Blind (Pieter Bruegel the Elder), 2013, bronze, 280 x 710 x 140 cm