

NordArt 2019

www.nordart.de



Дэчиндоржийн Булгантуяа

Bulgantuya kombiniert traditionelle Malerei mit moderner Abstraktion. Sensibel und mit ganz eigenem Stil spielt sie mit Farben, von einfachen Nuancen bis hin zu feiner Transparenz. Sie hat ihren ganz eigenen Stil entwickelt, indem sie Tradition und Moderne miteinander verbindet.

Geboren 1975 in der Mongolei, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Ulaanbaatar. Sie studierte Malerei an der Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar, hat einen M.A. in Bildender Kunst von der Staatlichen Universität für Pädagogik der Mongolei, wo sie derzeit auch Professorin für Bildende Kunst ist. Zahlreiche Ausstellungen in der Mongolei und im Ausland u.a. in der UMA Art Gallery und in der Tsagaandarium Art Gallery in Ulaanbaatar; in Südkorea, Japan, Vietnam, China, Polen, Saint Auvent, Paris und Brecciure in Frankreich, New York und San Francisco in den USA. Ihre Arbeiten waren Teil des Mongolischen Pavillons in der NordArt 2015 und NordArt 2016. Peking Biennale 2017. Ihre Werke gehören zu Museums-, Galerie- und Privatsammlungen in der Mongolei und im Ausland.

BULGANTUYA Dechindorj

Mongolei/Mongolia

Bulgantuya combines traditional fine art with modern abstract art. Her use of colors is very sensible with simple nuances, close to pure transparency. She expresses herself freely in those compositions having created a unique style of her own by combining tradition and modernity.

Born in 1975 in Mongolia, she lives and works as a freelance artist in Ulaanbaatar. She studied at the Mongolian University of Arts and Culture, Ulaanbaatar, also holds a M.A. Fine Arts from the State Pedagogical University of Mongolia, where she currently teaches as a professor at the Department of Fine Arts. Exhibitions in Mongolia and abroad e.g. at UMA Art Gallery and Tsagaandarium Art Gallery in Ulaanbaatar; in South Korea, Japan, Vietnam, China, Poland, Saint Auvent, Paris, Brecciure (France), New York, San Francisco (USA). Her works were part of the Mongolian Pavilion in NordArt 2015 and NordArt 2016. Beijing Biennial 2017. Her art works belong to museums, galleries and private collections in Mongolia and abroad.

www.bestart.mn



Frühlingsregen, 2018, Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm • Wünsche 22, 2017, Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm
Spring rain, 2018, oil on canvas, 150 x 120 cm • Wishes 22, 2017, oil on canvas, 150 x 120 cm