

NordArt 2019

www.nordart.de



Лхамсүрэнгийн Ганхуяг

GANKHUYAG Lkhamsuren

Mongolei/Mongolia

Gankhuyag ist einer der renommiertesten mongolischen Künstler seiner Generation. Die weite Steppe, Berge, Seen und Wälder seiner Heimat, dazu das magische Licht endlosen blauen Himmels, sind kontinuierliche Inspirationsquellen für den Künstler. Tradition und Natur der Mongolei inspirieren seine surrealen formellen Skulpturen. Menschen und Tiere existieren harmonisch miteinander, doch zugleich berühren die verschmolzenen Formen Fragen nach der Realität, Politik, Identität und Freiheit in der sich stetig entwickelnden mongolischen Demokratie. Wo Redefreiheit hoffnungsvoll nach Freiheit strebt, wird sie in der Skulptur "Extremismus" brutal mit Füßen getreten. Seine 5,6 m hohe Bronzestatue "Altan Soyombo", die die Geschichte der nomadischen Kultur und Religion erzählt, befindet sich seit 2017 direkt an vier mongolischen Grenzpunkten. Gebore 1961. Studium in der Mongolei und in St. Petersburg. Eine Vielzahl monumentaler Skulpturen im öffentlichen Raum. Werke in der Sammlung der Mongolischen Nationalgalerie für Moderne Kunst.

Gankhuyag is one of the most renowned Mongolian artists of his generation. His works, surreal formal sculptures and paintings alike, are inspired by Mongolia's rich tradition and nature. It was in vast grassland, mountains, lakes and forests as well as the magical light from endless blue skies, where he was raised and from which he continues to draw inspiration and wisdom that fuel his work. With his art he touches topics such as environmental change, tradition, politics or identity censorship, each of which is vital to the progress of Mongolia's democratic development. Where Freedom of Speech seeks to move to freedom, Extremism reverses everything as the human head is crushed by a foot on top of it, forcing the head down and into silence. His 5,6 m high bronze memorial statue "Altan Soyombo", which tells the history of nomadic culture and religion located since 2017 in four periphery points of the Mongolian border. Born in 1961. Studied in Mongolia and St. Petersburg. Several monumental sculptures in public space. Works in the collection of the Mongolian National Gallery of Modern Art.



Frau, 2018, Bronze, 150 x 80 x 80 cm

Woman, 2018, bronze, 150 x 80 x 80 cm