

NordArt 2019

www.nordart.de



Петро Гронський

Petro Gronsky

Ukraine

"Mit Material zu arbeiten, ist ein Test. Jedes Mal, wenn man die Frage stellt: Bist du ein Keil, der sich in den stärksten Granit treibt, oder ein Splitter, dessen Form herausgedrückt wird?, musst du für dich die Entscheidung treffen, nicht irgendwo in der Mitte stecken zu bleiben."

"Working with materials is a test. Every time you ask the question, Are you a wedge driving itself into even the strongest granite, or a splinter, the shape of which will be pushed out?, you need to make a choice not to get stuck somewhere in the middle"

Geboren 1989 in Kiew, 2004–2008 Studium an der staatlichen Kunstschule Taras Shevchenko (Kiew), Fachbereich Skulptur. 2008–2014 Student der Nationalen Akademie der Bildenden Künste und Architektur (Kiew), Fachbereich Skulptur. 2015–2018 Assistent der Nationalen Akademie für Bildende Kunst und Architektur, Abteilung Skulptur. Seit 2015 Mitglied der Nationalen Künstlervereinigung der Ukraine. Beteiligt an ukrainischen und internationalen Kunstprojekten, Bildhauer-Symposien, Kunstmesse und Auktionen für zeitgenössische Kunst. Seine Arbeiten befinden sich in ukrainischen und internationalen Sammlungen. Lebt und arbeitet in Kiew.

Petro Gronsky was born in Kiev in 1989. 2004–2008 studied at Taras Shevchenko State Art School, Sculpture Department, Kiev. 2008–2014 student of the National Academy of Fine Arts and Architecture, Sculpture department, Kiev. 2015–2018 assistant-trainee of the National Academy of Fine Arts and Architecture, Sculpture Department. Since 2015 member of the National Union of Artists of the Ukraine. Participates in Ukrainian and international art projects, sculpture symposia, art fairs and auctions of contemporary art. Artworks are in Ukrainian and foreign collections. Lives and works in Kiev.

www.behance.net/gronsky



Widerstand, 2018, polymer-concrete, metall, 195 x 125 x 125 cm

Resistance, 2018, polymer-concrete, metall, 195 x 125 x 125 cm