

NordArt 2019

www.nordart.de



Daniel Harms

Deutschland/Germany

Daniel Harms wurde 1980 in Hamburg geboren und lebt seit 2007 in Berlin. Inspiriert durch seine persönliche Geschichte sowie Ereignisse aus seiner Heimatstadt Hamburg schafft er eine Kunst, die sich mit den Themen Entfremdung und Verbindung auseinandersetzt. In seinem künstlerischen Werk wird die Realität manchmal einfach durch ihre Übertreibung verbessert. Markenzeichen von Harms' Kunst ist seine farbenfrohe Ästhetik, die Charaktere in Szenarien darstellt, die zeitlich und räumlich zusammenfallen. In der Vergangenheit stellte Harms mit namhaften Künstlern wie Gerhard Richter, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, A.R. Penck und H. R. Giger aus.

Daniel Harms was born in Hamburg in 1980 and based in Berlin since 2007. Taking great inspiration from his own personal history and events rooted in his hometown Hamburg, Daniel creates art evolving around the themes of alienation and connection. Within his work reality is at times enhanced simply through its exaggeration. Harms' trademark is showcased through his colorful aesthetic which depicts characters in scenarios coinciding with time and space. In the past Harms exhibited with renowned artists such as Gerhard Richter, Georg Baselitz, Markus Lüpertz, A.R. Penck and H.R. Giger.

www.daniel-harms.com



The Colour of Honey, 2018, Öl auf Leinwand, 210 x 530 cm (Detail)

The Colour of Honey, 2018, oil on canvas, 210 x 530 cm (detail)