



Thomas Marcusson

Schweden/Australien/Sweden/Australia

Es ist erwiesen, dass wir zunehmend von den sozialen Medien abhängig sind, da uns unser Gehirn jedes Mal mit Gaben von Dopamin, einem körpereigenen Glücksstoff, belohnt, wenn wir Benachrichtigungen und Updates erhalten. "Like Me" ist eine Serie von gläsernen Köpfen, die mit einer Flüssigkeit gefüllt sind, welche auf die Internetaktivität in den sozialen Medien reagiert. Die Besucher können das jeweilige Kunstwerk auf der ihr gewidmeten Facebook-Seite mit 'Like' kommentieren und es wird innerhalb von Sekunden reagieren.

Thomas Marcusson, 1981 geboren, ist ein interaktiver und Online-Künstler, der Kunstwerke aus neuen Medien erschafft, die sich mit Kultur, Wissenschaft und Identität beschäftigen. Häufig werden die Besucher eingeladen, Erfahrungen mitzugestalten. Nach seinem Abschluss mit Auszeichnung an der TU Sydney erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, seine Arbeiten wurden u. a. gezeigt in: Powerhouse Museum (Sydney), Eyebeam gallery (New York), Science Gallery (Dublin), the Museum (Ontario), Bow Arts (London), Konstfack (Stockholm), La Villette (Paris).

It's been proven that we're increasingly addicted to social media in that our brain rewards us by releasing dopamine, an internal feel-good substance, whenever we get notifications and updates. "Like Me" is a series of glass head sculptures filled with a liquid that reacts to online social media engagement. Visitors can 'like' the artwork on their dedicated Facebook pages and they react within seconds.

Thomas Marcusson, born in 1981, is an interactive and online artist creating new media artworks that talks about culture, science and identity, often inviting visitors to create experiences. Having graduated with honors from the University of Technology in Sydney, he has been the recipient of various awards and his work has been exhibited at the Powerhouse Museum (Sydney), the Eyebeam gallery (New York), the Science Gallery (Dublin), the Museum (Ontario), Bow Arts (London), Konstfack (Stockholm), La Villette (Paris).

www.thomasmarcusson.com



Like Me Green • Like Me Red • Like Me Blue, 2019, Glas, Wasser, Glimmerpulver, Magnetrührer, Elektronik, je 30 x 25 x 20 cm

Like Me Green • Like Me Red • Like Me Blue, 2019, glass, water, mica powder, magnetic stirrer, electronics, each 30 x 25 x 20 cm