

NordArt 2019

www.nordart.de



حامد نوروزی

Hamed Norouzi

Iran

"Die Sammlung 'Solitude Room' lädt dazu ein, den eigenen Innenraum zu betreten. Dort werden alte Glaubensgrundsätze von zeitgenössischen menschlichen Widersprüchen auf anthropologische und philosophische Weise herausgefordert, wodurch ein symbolhaftes Bild des inneren Menschen enthüllt wird, der mit seiner eigenen Realität umgeht. Die Sammlung zeigt Einflüsse klassischer Prinzipien der Malerei. Ich nehme moderne menschliche Grundüberzeugungen unter die zeitgenössische Lupe."

Geboren 1991 in Teheran. Bachelor der Architektur. Studiert seit 2013 Malerei bei Siamak Azmi. Forscht auf kunstgeschichtlichem Gebiet zur Entwicklung einer neuen Methode für philosophische Verbindungen, bei der Logik in Phänomenologie und Ideen in Form (auf dem Gebiet der Bildenden Kunst) umgewandelt werden.

"The 'Solitude Room' collection invites you to enter your inner space. There, in an anthropological and philosophical way, contemporary human contradictions challenge old beliefs, revealing a symbolic image of the inner man as he is dealing with his own reality. In this collection, I have been influenced by the principles of classical painters. I am taking a contemporary look at modern human beliefs and internalities."

Born in 1991 in Tehran. Bachelor of Architecture. Since 2013 studies painting under Siamak Azmi. Research in the field of art history, creating a new method of artistic philosophical connections in converting logic into phenomenology or converting ideas and thoughts into form in the field of visual arts.



Neptun, 2018, Öl auf Leinwand, 130 x 110 cm
Neptune, 2018, oil on canvas, 130 x 110 cm