



OCHIRBOLD Ayurzana

Mongolei/Mongolia

Seit 2014 beruht sein künstlerisches Konzept "Bewusstsein" auf seinen Beobachtungen der Gesellschaft, der Menschen und ihres Verhaltens. Wie verändert sich unser Bewusstsein in einer globalisierten Welt? fragt der Künstler und stellt die große Informationsflut-Wolke infrage. Eine Wolke, die unser Denken vereint, aber auch unsere nationale und regionale Individualität gefährdet. Seine sozial- und gesellschaftskritischen Werke sind für jeden Betrachter individuell interpretierbar.

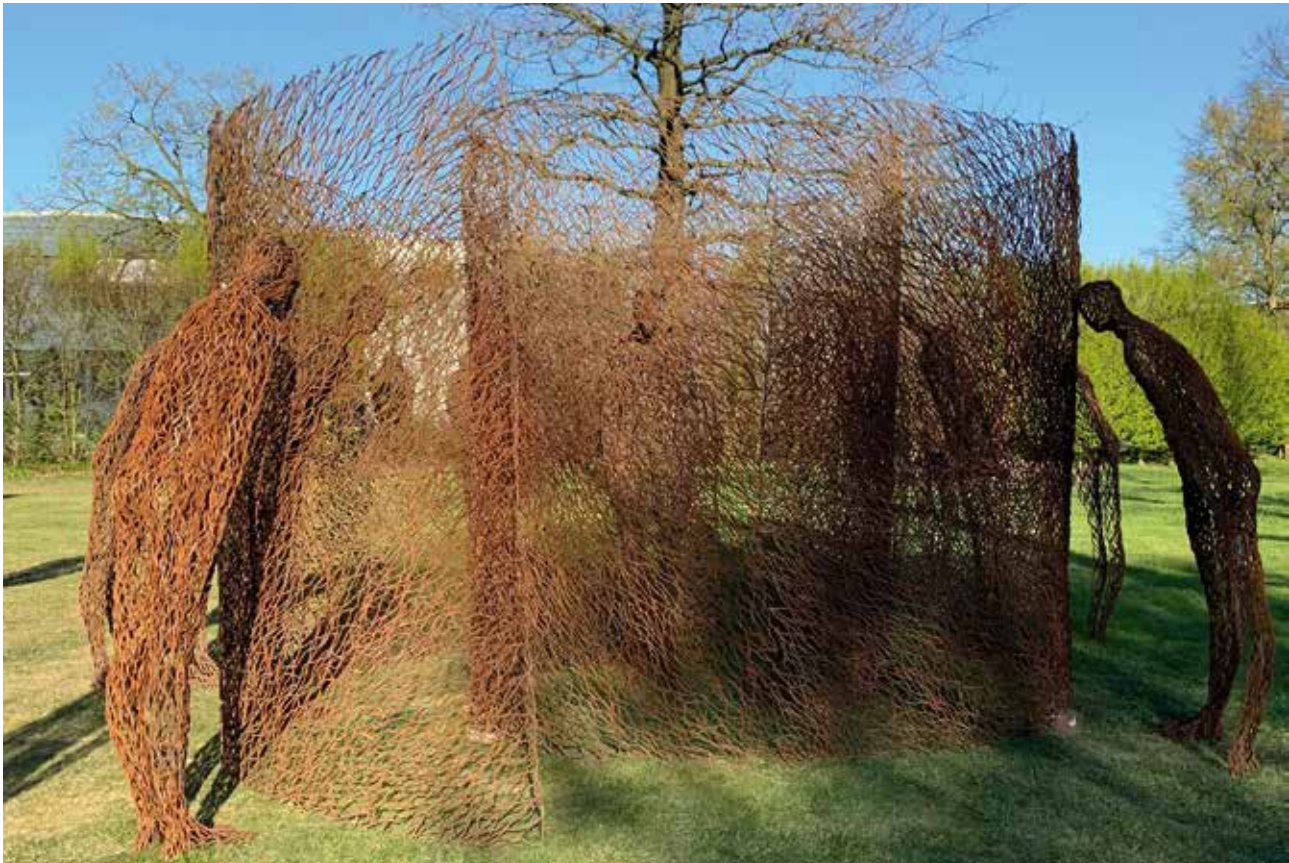
Geboren 1976 in der Mongolei. Studium an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche monumentale Skulpturen stehen an öffentlichen Plätzen in der Mongolei. Die wichtigsten Sammler der Mongolei besitzen seine Werke. Zahlreiche Gruppenausstellungen in Deutschland, Südkorea, China, Russland, in den USA und in der Mongolei. Seine Skulptur "Consciousness" befindet sich im Skulpturenpark der UN in New York. Ochirbold ist Publikumspreisträger der NordArt 2015.

Аюурзанын Очирболд

Since 2014 his artistic concept "Consciousness" is based on his observations of the society, the human being and their behavior. He asks how our consciousness changes in a globalized world and represents the great information flood, the cloud to challenge. A cloud that unites our thinking, but also endangers our national and regional individuality. Recently, Ochirbold's work has become more and more critical of current social and political conditions and are for every viewer individual to interpret.

Born 1976 in Mongolia. Studied at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Numerous large-scale sculptures by Ochirbold are set up in public places in Mongolia. Prominent Mongolian collectors possess his works. His works have been included in numerous exhibitions in Germany, Korea, China, Russia, USA and Mongolia. His sculpture "Consciousness" locates in the sculpture park of UN in New York. Ochirbold is the public prize winner of NordArt 2015.

www.ochirbold.info



DEGREE, 2017–2019, Skulptureninstallation, Stahldraht, 320 x 2100 x 1700 cm

DEGREE, 2017–2019, sculpture Installation, iron wire, 320 x 2100 x 1700 cm