



Barana Saadat

Iran

بارانا سعادت

"Hateful Silence" aus der Kollektion "Metamorphism" bezieht sich auf die *conditio humana* der Postmoderne. Die Bilder dieser Serie repräsentieren und enthüllen ernste verborgene Gefühle wie Zweifel, Ergebung, Misstrauen gegenüber Philosophie, Religion und Ideologie. Dabei wird auch der ständige Verlust an Werten in der Welt reflektiert. In dieser ach so bunten Welt wollen die Dinge immer glänzender und noch bunter sein, doch das ist nur die Oberfläche. Wir befinden uns in einem unfertigen Stück mit unseren Ascheseelen.

Geboren 1991. BSc in Computer Engineering. "Biafarin-Preisträgerin" auf der NordArt 2018. Studiert seit 2009 Ölmalerei und Zeichnen. Kunstgeschichtliche Forschung führte die Künstlerin zur Entwicklung einer neuen Methode der künstlerisch-philosophischen Verknüpfungen, in der Logik zu Phänomenologie wird – oder Ideen und Gedanken zu Form auf dem Gebiet der Kunst werden.

"Hateful Silence" is part of the "Metamorphism" series that refers to the condition of postmodern humankind. The entire series represents and reveals deep hidden feelings such as doubt, surrender, mistrust of philosophy, religion and ideology, while also reflecting on a growing loss of values. These days we live in such a colourful world and everything in it is competing to be shinier and more colourful. But that is just the surface of our world. We are in an unfinished play with our ashy souls.

Born in 1991. BSc in Computer Engineering. "Biafarin Award" at NordArt 2018. Studying oil painting and drawing since 2009. Research in the field of art history has led to the creation of a new method of artistic philosophical connections in which logic is converted into phenomenology or ideas and thoughts into form in the field of visual arts. www.instagram.com/baranaa_saadat



Hassvolles Schweigen, 2018, Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm

Hateful Silence, 2018, oil on canvas, 150 x 120 cm