



Nir Adoni

Israel

נִיר אַדוֹנִי

Nir Adoni untersucht in seinen Arbeiten die Beziehung zwischen Menschen und konstruierten Umgebungen – in der Überzeugung, dass Architektur einen großen Einfluss auf unsere Lebensweise hat und der Raum um uns herum unsere Einstellung zur Welt und unser Verständnis von dieser beeinflusst. Er ist fasziniert von der Spannung zwischen dem Menschen und seiner Umgebung in Bezug auf Maßstab, Raum und die Fragen, die die Architektur aufwirft. Religiöse Heiligtümer und riesige Industriegebiete werden zentrale Bereiche für seine Untersuchungen, verbunden mit der laufenden Erforschung der Region, in der wir leben, und seiner nahen Umgebung. Licht ist ein wesentlicher Bestandteil seiner Arbeit, da es zu einem eigenen Material wird. Indem er Elemente aus verschiedenen Umgebungen wieder zusammensetzt, kombiniert er alternative Szenarien – voller Anspielungen in ihrer Reflexion von Raum und Ort. Die erzwungene Begegnung zwischen den Elementen bildet aufgeladene, bisweilen sogar zerstörerische neue Territorien.

*1980 in Israel, lebt und arbeitet in Tel Aviv. Ausstellungen in Museen und Galerien in Israel und weltweit.

Nir Adoni's work examines the relationship between man and constructed environments – believing that architecture plays a powerful role in the way we live and that the space around us dictates our approach and understanding of the world. Adoni is intrigued by the tension between man and his surroundings in means of scale, inhabiting space and the questions that architecture raises. Religious sanctuaries and massive industrial areas become central domains for his investigation combined with ongoing research of the region we live in and his close surrounding environment. Light is an integral part of his work as it becomes a material of its own. As he re-assembles elements from different surroundings he combines alternative scenes – allusive in their reflection of space and place. The forced encounter between the elements forms charged, at times even destructive new territories.

*1980 in Israel. Lives and works in Tel Aviv, is a laser cutting, big scale installations and a sculpture artist whose works have been exhibited in museums and galleries in Israel and around the world. www.niradoni.com



Terminal, 2017, Stahlschnitt, LED-Licht, 266 x 979 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2017)

Terminal, 2017, steel, laser cutting, LED light, 266 x 979 cm (Created at the NordArt Symposium 2017)