

NordArt 2021

www.nordart.de



## Francesca Fini

Italien/Italy

Francesca Fini arbeitet mit Performance-, Video- und interaktiver Installationskunst. Ihre Live-Projekte befassen sich oft mit der Beziehung zwischen öffentlichem und privatem Raum, zwischen der Vorstellung und dem Publikum. Sie untersucht den Einfluss der Gesellschaft in Bezug auf Gender- und Frauenfragen und wie Mainstream-Medien die Wahrnehmung von Schönheit verzerren. Ironie und Paradox werden oft zum stilistischen Code ihrer Arbeiten, wie zum Beispiel in ihrem jüngsten Video "Skinned". Darin spielt sie in einer animierten Collage mit dem Konzept der Identität, ausgearbeitet in unmöglichen Selfies von Protagonisten berühmter kunsthistorischer Meisterwerke. Was hätten wohl Leonardo da Vinci oder Andy Warhol mit einem Smartphone gemacht? Für "Reading till the End of the World" benutzt Fini Cut-Out-Animationen, in denen sie Porträts der Renaissance und der Romantik manipuliert. Dank Augmented Reality erwachen die beiden Leinwanddrucke zum Leben und interagieren miteinander.

Francesca Fini works with performance, video art and interactive installations. Her live projects often explore the relationship between public and private spaces, between the show and the audience. She studies society's impact on gender issues and how the perception of beauty is distorted by mainstream media. Irony and paradox have become the stylistic code of her work. In her most recent video "Skinned", she creates an animated collage that plays on a concept of identity, elaborated through the impossible selfies, taken by protagonists of famous masterpieces in the history of portraiture. What would Leonardo da Vinci or Andy Warhol have done with a smartphone? In "Reading till the End of the World", Fini works with the cut-out animations, manipulating portraits from Renaissance and charming pictorials from romanticism. Thanks to an augmented reality app, the images magically become alive and begin to interact, creating a dense dialogue.

[www.francescafini.com](http://www.francescafini.com)



Lesen bis ans Ende der Welt, 2019, Augmented-Reality-Installation, 80 x 130 cm  
 Reading till the end of the world, 2019, Augmented Reality installation, 80 x 130 cm