



Renate Gaisser

Deutschland/Germany

Die Natur selbst ist das Atelier von Renate Gaisser. In konzentrierten Motivreihen befasst sie sich dabei mit dem in der Natur Gesehenen. Unabhängig jedoch davon, ob wir mit Winterimpressionen vertrockneter Grashalme oder aber sommerlich zerströmenden Wasserpflanzen konfrontiert sind, können wir in denselben ebenso gut abstrakte Malkompositionen wahrnehmen. In ihnen kehren die Fragen eines jeden Bildgefüges wieder, nach Verdichtung und Vereinzeln, Hell und Dunkel, der Farbigkeit der Schatten, Raum und Umraum, von Dynamik und Erstarrung, von Chaos und von Ordnung. (Clemens Ottnad)

*1961 in Reutlingen. 1980–1988 Architekturstudium TU Stuttgart. 1988 Diplom bei W. M. Förderer, Prof. an der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. 1988–1996 Mitarbeit Büro Prof. Günther Domenig, Graz/A. 1997 1. Preis Wettbewerb Denkmal für Deserteure in Stuttgart. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

Nature itself represents the studio of Renate Gaisser. In concentrated sequences of related motifs, she engages with the live view experienced in the natural environment. Irrespective of whether we are confronted with wintry impressions of dried grass blades or summery, divergently flowing water plants, abstract compositions can be easily perceived in the paintings as well. In these arrangements, recurrent questions resurface, addressing the pictorial structure. These include consolidation and separation, brightness and darkness, colour transitions of shadows, space and periphery, dynamics and solidification, chaos and order. (Clemens Ottnad)

*1961 in Reutlingen, 1980–1988 studied architecture at TU Stuttgart; 1988 diploma under W. M. Förderer, Prof. at the State Academy of Fine Arts in Karlsruhe; 1988–1996 worked in the office of Prof. Günther Domenig, Graz/A; 1997 the first prize Memorial to Deserters in Stuttgart; numerous national and international solo and group exhibitions. www.renategaisser.de



Sumpfkraut 6 & 7, 2019, Öl auf Leinwand, je 120 x 90 cm
Leaves of yellow Iris 6 & 7, 2019, oil on canvas, each 120 x 90 cm