

NordArt 2021

www.nordart.de



Dorte Herup

Dänemark/Norwegen/Denmark/Norway

"Die Bank". Jeden Tag treffen sich die alten Seeleute auf der Bank an der Hafenumauer. Viele Geschichten von den sieben Weltmeeren werden dort erzählt.

*1953 in Ærøskøbing, Dänemark. Lebt und arbeitet in Norwegen. Sie ist Mitglied der Norwegischen Vereinigung für Kunst und Handwerk und der Norwegischen Vereinigung für Textilkunst. Ausbildung 1971–1978 an den Nationalen Hochschulen für Kunst und Design in Kolding, Oslo und Bergen. Einzelausstellungen 2019: "BENKEN" im Marstal Søfartsmuseum, Ærø, Dänemark; "Family Stories" in Galleri Galleberg, Tønsberg, Norwegen. Diverse Gruppenausstellungen in Europa, Asien und Amerika. Auszeichnungen: 2006 Bronzpreis der 4. Internationalen Faserkunst-Biennale, Shanghai und 2017 Erster Preis für 2D-Objekte in Treasure Island, St. Petersburg, Russland.

"The Bench". Every day the old seamen meet on the bench along the harbour wall. Many tales of the Seven Seas are told there.

*1953 in Ærøskøbing, Denmark. Lives and works in Norway. She is a member of the Norwegian Association for Art and Craft and the Norwegian Association for Textile Art. Education: 1971–1978, National College of Art and Design Bergen, Oslo and Kolding. Solo Exhibitions: in 2019, Benken in Marstal Søfartsmuseum, Ærø, Denmark; Family-Stories, Galleri Galleberg, Tønsberg, Norway. Several group exhibitions in Europe, Asia and America. Awards: in 2006, bronze award 4th International Fibre Art Biennial, Shanghai, China and in 2017, first prize in the 2D object at Treasure Island, St. Petersburg, Russia.

<https://dorteherup.com>



Die Bank, 2018, Handweberei, 180 x 450 cm
The Bench, 2018, hand weaving, 180 x 450 cm