



Clara Laratta

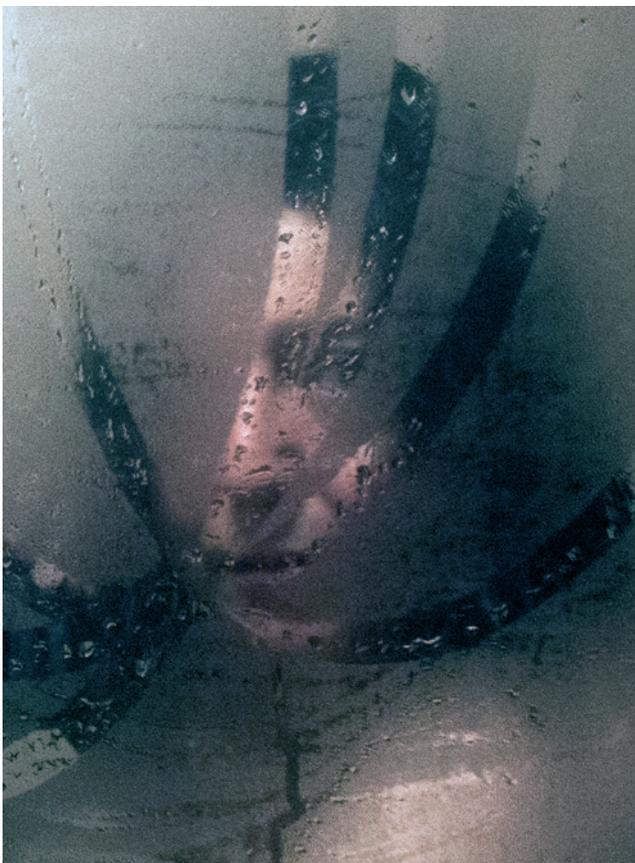
Kanada/Canada

Ein ganzes Jahr lang fertigte Clara Laratta jeden Morgen beim Aufstehen zunächst eine Wasserzeichnung auf ihrem Badezimmerspiegel an. Am Abend dann, vor dem Schlaf, duschte sie und fotografierte ihr Bild in diesem Spiegel. Die entstandenen Fotos zeigen daher sowohl Spuren der morgendlichen Zeichnungen, durch den Wasserdampf vom Duschen sichtbar gemacht, als auch ihr Spiegelbild nach dem Wegspülen der Tagesereignisse. Ihre Arbeit ist nicht nur eine Dokumentation des gesamten Prozesses, sondern sie untersucht darin die Auswirkungen unserer alltäglichen Wechselbeziehungen mit anderen und deren Verhältnis zur fließenden und permanenten Veränderung von Identität.

Clara Laratta schloss ihr BA-Kunststudium an der McMaster University in Hamilton, Ontario, mit Auszeichnung ab. Grundlage ihrer Arbeiten dort waren wechselnde Identitäten. Als Frau reizt es sie, Kontrolle über die Möglichkeit zu haben, sich selbst als Subjekt und nicht als Objekt abzubilden. Darüber hinaus spielen die Verbindungen zwischen Fotografie, Porträtdarstellung und Selfies eine wichtige Rolle in ihrem Schaffensprozess.

For a whole year, as the first thing each morning, the artist created a water drawing on her bathroom mirror. Before going to bed, she showered and took a photograph of her reflection in that mirror. The resulting image contained the remains of the morning drawing, made evident through the steam of the shower, water, and her reflection after the day's events were washed away. Her work is a study of the impacts of our daily interactions with others, its relation to the fluid and permanent changes in identity as well as a documentation of the process.

Clara Laratta has exhibited internationally since graduating with distinction from the Honours BFA program at the McMaster University, Canada, where her practice was based on relational identity. As a female, the control and ability to represent herself as the subject rather than an object appeals to her. Ties between portraiture, photography and selfies are also of interest and importance in the creation of her work. www.claralaratta.com



Selbstporträt #55 & #201, 2019, Fotografie, je 75 x 55 cm
Self Portrait #55 & #201, 2019, photography, each 75 x 55 cm