



## Aliona Tokovenko

Альона Токовенко

Ukraine

Aliona Tokovenko dekonstruiert mit Hilfe von Abstraktion und Leiblichkeit Körper zu visuellen Objekten. Deren Form- und Wahrnehmungsbasis bilden Empfindsamkeit und Sinnlichkeit. Sie löst erkennbare Formen in ihrem Bewusstsein zu einer amorphen Masse auf, aus der sie Bilder und Figuren formt. Diese Gesichtslosen sind ohne innere Gedanken und Gefühle – Hülle und Essenz zugleich, Symbole roher Physiologie, schmerzhafter Themen. In der Absicht, Hirnvorgänge zu enthüllen, ihre Vorstellungs- und Denkprozesse zu zeigen, überschreitet die Künstlerin Grenzen zwischen Sichtbarem und Imaginärem. Das Projekt "Phantom Schmerz" reflektiert ukrainische Geschichte, Kultur und Sozialprozesse. Tokovenko hält Weiterkommen für unmöglich ohne eine Tiefenanalyse, ein Neudenken der Traumata und der tiefgreifenden komplexen Verformungen ukrainischen gesellschaftlichen Bewusstseins.

\*1990 in Odessa. Arbeitet mit Malerei, Grafik und Installation. Absolventin der Grekov Odessa Art School und der Nationalen Universität für Technologie und Design Kyjiw, Fakultät für Kostümdesign.

Aliona Tokovenko uses abstraction and corporeality to deconstruct a body into visual objects. The shape and our perception of the objects are based on sensitivity and sensuality. She dissolves recognizable forms in her consciousness into an amorphous mass from which images and characters are moulded. These faceless figures are devoid of inner thoughts and feelings – both a shell and an essence, they represent raw physiology as well as painful themes. Intending to reveal the workings of her brain and to illustrate her imagination and thought-process, the artist crosses boundaries between the visible and the imaginary. The project "Phantom Pain" reflects Ukrainian history, culture and social processes. Tokovenko considers it impossible to move forward without in-depth analysis and rethinking of the profound and complex traumas and deformations that have been inflicted upon the consciousness of Ukrainian society.

\*1990 in Odessa. Works with painting, graphics and installation. Graduated from Grekov Odessa Art School and Kyiv National University of Technology and Design, Faculty of Costume Design.



Rote Ecke (Altar), 2019, Installation, 150 x 150 cm

Red Corner (Altar), 2019, installation, 150 x 150 cm