



## Elena Kambina

Usbekistan/Uzbekistan

## Елена Камбина

"Bei der Erforschung der Gesellschaft stellt die zeitgenössische Kunst nicht nur dar, sondern interagiert selbst mit dem Betrachter. Sie projiziert die Einstellungen der Menschen zueinander innerhalb der Gesellschaft und zu gemeinsamen gesellschaftlichen Werten. Mein Projekt 'Verlassene Gesichter' ist eine Art psychologische Verflechtung eines Menschen mit dieser Gesellschaft, ihren Werten in dieser Verflechtung und ihren Lebensprioritäten. Spirituelle Werte werden in der Gegenwart zu einem reinen Modeartikel."

Geboren in Chirchik, Usbekistan. 1988–1993 Studium an der Nizami Universität in Taschkent, Fachbereich Bildende Künste. Lebt und arbeitet in Taschkent und Kyjiw.

"While exploring the society, the artists don't just depict it but they interact with the audience themselves. They are projecting people's attitudes towards one another within the society and towards common societal values. My project 'Lost Faces' is a kind of psychological interdependence with people of this society, with their values in this interdependence and their life priorities. In present times, the spiritual values are becoming mere fashion items."

Born in Chirchik, Uzbekistan. 1988–1993, studied at Nizami University, Department of Fine Arts in Tashkent. Lives and works in Tashkent and Kyiv.

<http://kambinaelena.com>

[www.mehran-contemporary.de](http://www.mehran-contemporary.de)



Aus der Serie "Verlassene Gesichter", 2010, Öl auf Leinwand, je 85 x 75,5 cm  
From the series "Leaving Images", 2010, oil on canvas, each 85 x 75,5 cm