

NordArt 2022

©www.nordart.de

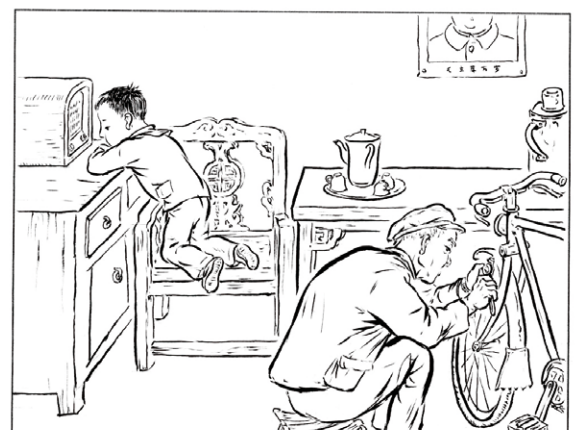
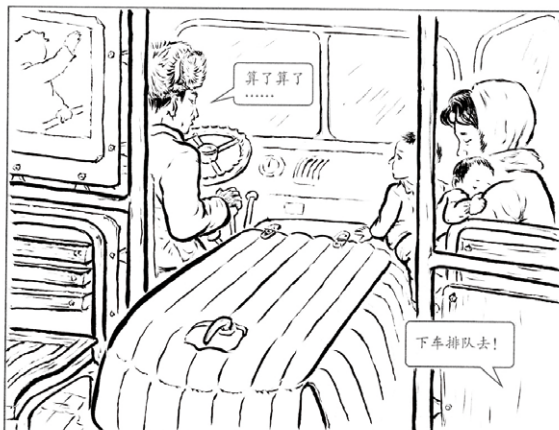
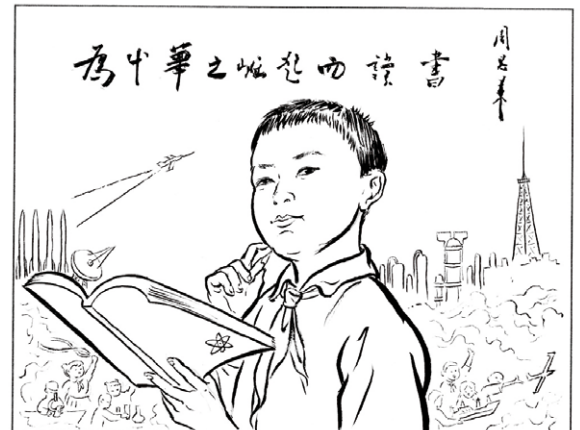


冯梦波

FENG Mengbo
China

Mit dem Video "Childhood" erfüllt sich Feng Mengbo nicht nur einen Traum, er greift auch inhaltlich zurück auf seine Installation "Private Photo Album" von 1996. In den 90ern war er süchtig nach CDs, damals eine Neuheit. Heute beschreitet er ganz andere Pfade. Nach dem Vorbild von "Chicken Feather Letter" und "Lenin in 1918" bringt er mit Pinsel und Tusche inbrünstig seine Kindheit zu Papier. Durch Einsatz von Videoattributen erweitert der Künstler die Beschaulichkeit des Comiclesens. *1966 in Peking. 1991 Absolvent Chinesische Zentralakademie der Bildenden Kunst, heute Professor ebd. Als einer der ersten chinesischen Künstler, die digitale Technologien verwendeten, wurde er mit interaktiven Arbeiten und Videospielen bekannt. Teilnehmer der 45. Biennale in Venedig und der documenta (1997, 2002). Einzelausstellungen: Dia Center For The Arts, NY; Renaissance Society, Chicago; Museum für Zeitgenössische Kunst Taipeh; Galerie Rudolfinum, Prag; UCCA; MoMA PS1, NY; Today Art Museum, Peking. Sammlungen: MoMA, Guggenheim, LACMA, M+, Museum für Asiatische Kunst Fukuoka u. a.

With the video work "Childhood", Feng Mengbo not only realises his dream but also recovers the contents of his interactive installation "Private Photo Album" from 1996. In the '90s, Feng Mengbo was addicted to CDs, then a novelty. Today, he prefers to move in the opposite direction. Following the examples of "Chicken Feather Letter" and "Lenin in 1918", he ardently drew his childhood with brush and ink on the manuscript paper. Putting the attributes of video to good use, the artist amplifies the tranquillity of viewing comics. *1966 in Beijing. In 1991, graduated from the Central Academy of Fine Arts in Beijing where he is currently a professor. He is one of the first digital technology artists in China and is known for interactive art as well as his video game works. Took part in the 45th Venice Biennale and Documenta (1997, 2002). Solo exhibitions: Dia Center of Art, NY; Renaissance Society, Chicago; Taipei Contemporary Art Museum; Rudolfinum Gallery, Prague; UCCA; MoMA PS1, NY and Today's Art Museum. Collections: MoMA, Guggenheim, LACMA, M+, Fukuoka Asian Art Museum amongst others.



Childhood, 2019, 4K Video, 36:28 Min.

Childhood, 2019, 4K video, 36:28 min.