



XU Songbo

China

徐松波

Vielen gilt die Tang-Dynastie als ein Gipfelpunkt chinesischer Geschichte. Einige der größten Kunst- und Lyrikwerke der chinesischen Zivilisation werden dieser Ära der Offenheit und Innovation zugerechnet. Auch Xu Songbo inspiriert die Tang-Periode, deren Geist er in spektakulären Ölkompositionen einfängt. "Guan Mountain" zeigt eine Gruppe von Figuren der Tang-Dynastie in einer fremdartigen Berglandschaft, womöglich gar auf einem anderen Planeten. Wo führt man uns hin? Wo zieht die Menschheit die Grenzen? "Es braucht den Einsatz vieler Generationen, um zu unseren kulturellen Wurzeln zu finden", sagt Xu Songbo. "Über ein halbes Jahr lang habe ich an diesem Gemälde gearbeitet und mir dabei viele Gedanken darüber gemacht, was für eine Kultur wir zukünftigen Generationen wohl hinterlassen werden. Wie stellen wir uns den Konsequenzen unseres Seins und Handelns?"

*1971 in Nanyang, Henan. BA Fine Art der Universität Henan, MA Fine Art der Zentralakademie der Bildenden Kunst, Peking. Seit 2015 Professor für Malerei an der Kunstakademie Tianjin.

People, searching for the pinnacle of Chinese civilisation, often turn to the Tang Dynasty, the era of openness and innovation, credited with fostering some of the finest art and poetry in the history of Han civilisation. This period also inspires Xu Songbo who captures the spirit of Tang in his breathtaking oil compositions. "Guan Mountain" depicts a group of figures from the Tang Dynasty in an unfamiliar, peculiar mountainous landscape or perhaps even on another planet. Where are we being led to? Where does humanity draw the boundary? "It takes the effort of many generations to find our cultural roots – the confidence, wisdom, tolerance, freedom and allure of the traditional culture," says Xu Songbo. "This painting has taken me over half a year to create and I have done a lot of thinking about the culture we are leaving for the future generations. How should we face the consequences of our existence and behaviour?"

*1971 in Nanyang, Henan. Graduated with a BA in Fine Art from the Henan University, and an MA in Fine Art from the Chinese Central Academy of Fine Arts, Beijing. Since 2005, a professor of Painting at the Tianjin Academy of Fine Arts.



Guan-Berg, 2021, Öl auf Leinwand, 240 x 600 cm (Detail)

Guan Mountain, 2021, oil on canvas, 240 x 600 cm (detail)