



MUNKHTUYA Alyeksandr

Mongolei/Mongolia

"Bunte Gedanken schwirren in meinem Kopf wie ein Schwarm auffliegender Vögel. Leuchtende Regenbogengedanken führen uns zum Mildtätigkeit und säen die Saat für gute Taten."

Munkhtuya reflektiert und teilt ihre Ideen in ihrer Installation "Die Gedanken". Das Mosaik aus leuchtenden Seidenvögeln ist ein Ausdruck des Unterbewusstseins der Künstlerin, und die koordinierten Bewegungen des Schwarms vermitteln den Eindruck einer Gedankenkette. Die Vögel steigen in den Weltraum auf, als ob sie von der Küste aus in eine bessere Zukunft fliegen würden, was ein Gefühl der Überlegenheit suggeriert. Munkhtuyas unverwechselbares Kunstwerk umfasst die orientalische Philosophie und die Legenden über himmlische Vögel, und der Betrachter wird Teil des Schwarms, der von der Erde wegfiegt.

*1985 in der Mongolei. Studium an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur in Ulaanbaatar. Einzel- und Gruppenausstellungen in der Mongolei und Südkorea.

Александрын МӨНХТУЯА

"Multi-coloured thoughts swirl in my head like a flock of soaring birds. Bright rainbow thoughts lead us to benevolence and sow the seeds for good deeds."

Munkhtuya Alyeksandr reflects and shares her ideas in her installation "Thoughts". The mosaic of vibrant silk birds is an expression of the artist's subconscious mind and the flock's coordinated movements give an impression of a chain of thoughts. The birds ascend to space as if taking off from the coast towards a brighter future, suggesting a sense of superiority. Munkhtuya's distinctive artwork embraces oriental philosophy, the legends about celestial birds, and the viewers become part of the flock that flies away from the earth.

*1985, in Mongolia. Graduated from the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Solo and joint exhibitions in Mongolia and South Korea.



Die Gedanken, 2021, Installation: Seide, Kupfer, Stein, 200-teilig, 100 x 500 x 120 cm

The Thoughts, 2021, installation: silk, cooper, stone, 200 parts, 100 x 500 x 120 cm