

NordArt 2022

©www.nordart.de



علی انوری

Ali Anvari

Iran/Deutschland/Iran/Germany

Ali Anvari versucht durch seine Werke eine Verbindung zwischen imaginären Gebilden, die er "Flowerpower" nennt, und konkreten handgeknüpften Persischen Teppichornamenten herzustellen. Trotz seiner Vorliebe zur Gegenständlichkeit, bleibt seine Kunst dabei stets abstrakt. Seine Werke sind farbige, dreidimensionale Gemälde mit großer räumlicher Tiefe. Infolge des komplexen Farbauftrages besitzen sie zahlreiche Hinterschneidungen und Hohlräume, die einer intensiven Betrachtung bedürfen, um in ihrer gesamten Komplexität wahrgenommen zu werden. Seit 2013 arbeitet Ali Anvari mit Perserteppichen. Er verwendet die Teppiche als Grundlage, um seine abstrakten Gemälde über ihre traditionellen Muster zu legen. Auf der NordArt zeigt Anvari seine Interpretation der Teppiche und verbindet so seine kulturelle Herkunft mit seinem heutigen Leben in Westeuropa.

*1977 in Teheran. 2015 Diplom an der Europäischen Kunstakademie Trier. Lebt und arbeitet in Trier. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Ali Anvari tries to create an alliance between imaginary shapes that he calls Flowerpower and hand-knotted Persian rug patterns. Despite his fondness for reality, his paintings always remain abstract. His works are colourful and three-dimensional, with excellent spatial depth. As a result of the intricate application of paint, they bear numerous grooves and cavities that require thorough attention to appreciate all their complexity. Ali Anvari has been working with Persian rugs since 2013. He has used the rugs as foundations, layering his abstract paintings over their traditional patterns. At NordArt, Anvari offers his interpretation of them, thus linking his cultural origins with his current life in Western Europe.

*1977, in Tehran. In 2015, a Diploma in European Academy of Arts, Trier. He lives and works in Trier. Numerous exhibitions at home and abroad.

www.ali-anvari.com



Flowerpower, 2022, Öl und Acryl auf Leinwand, 120 x 120 cm
Flowerpower, 2022, oil and acrylic on canvas, 120 x 120 cm