

# NordArt 2022

©www.nordart.de



## Günter Braun

Deutschland/Germany

"Die hier gezeigten Arbeiten sind exemplarisch für mein Schaffen. In der Abstraktion wird in den Skulpturen die Welt auf das reduziert, was mir als ihr Kern erscheint. Es geht im Grunde um die Spannung zwischen dem Vollkommenen als Illusion und dem Gebrochenen als Schmerz und Wirklichkeit. Die Arbeiten weisen Brüche auf, die nur deshalb als solche wahrgenommen werden können, weil man eine Vorstellung eines Ganzen oder Heilen hat. Als ästhetischer Reiz und Irritation scheint sich das Material Stein zudem – wider seine Natur – zu biegen und zu winden."

\*1954 in Heidelberg. Nach Aufenthalt in italienischen Bildhauerstudios seit 1986 als selbstständiger Bildhauer tätig. Ausstellungstätigkeiten, Arbeiten im öffentlichen Raum/Kunst am Bau, Kunstpreise. Lebt und arbeitet in Eppelheim bei Heidelberg.

"The sculptures displayed here are examples of my artistic work. Their abstract form reduces the world to what I see as its core. Essentially, it's all about the tension between perfection as an illusion and a fractured state as a reality. The sculptures have fractures that are perceived as flaws but only because we have a concept of a 'whole' as an ideal. As an additional aesthetic stimulus and provocation, the stone is, quite contrary to its nature, also bent and twisted."

\*1954, in Heidelberg. Started working as a sculptor in 1986, after several stop-overs in Italian studios. Exhibitions, sculptures in public spaces, awards. Lives and works in Eppelheim near Heidelberg.

[www.bildhauer-braun.de](http://www.bildhauer-braun.de)



Ohne Titel, 2014, Granit, 120 x 230 x 30 cm

Untitled, 2014, granite, 120 x 230 x 30 cm