



Pernille Kofoed

Dänemark/Denmark

Pernille Kofoed ist eine interdisziplinäre Künstlerin, die sich durch abstrakte Formen und den geschickten Einsatz von Technologie zu den aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen äußert. Ein altes Bettlaken, das normalerweise als etwas sehr Privates gilt, hängt nun für alle sichtbar in der Ausstellung. Schwarz gefärbt und wahllos zusammengenäht, wird seine unperfekte Form zu einer Hommage an die endlosen Höhen und Tiefen des Lebens. Wenn man sich nähert, antwortet es mit Tönen von melodischem Murmeln bis hin zu melancholischem Heulen. Dieses interaktive Klangstück diente einst der Urgroßmutter der Künstlerin als Bettwäsche. Der starke Kontrast zwischen dem alten Tuch und den leitfähigen Nähten und der Technologie unterstreicht, wie sehr sich die Welt verändert hat, seitdem das Bettlaken vor über 120 Jahren hergestellt wurde.

*1986, Dänemark. Ausbildung: Kunst und Technologie an der Universität Aalborg (2008–2011), Zeitgenössische Medienpraxis an der University of Westminster (2010–2011) und digitales Design an der Universität Aarhus (2011–2014).

Pernille Kofoed is an interdisciplinary artist who voices the current societal challenges through abstract forms and clever use of technology. An old bedsheet, a personal item that would be kept out of sight usually, is hung on display for everyone to play with. Dyed black and haphazardly stitched, its shabby shape pays homage to the endless ups and downs of life. But reach out to it and it responds with sounds, its expressions changing from melodic murmuring to melancholy howls. This interactive sound piece once served the artist's great grandmother as bed linen. The stark contrast between the old sheet and conductive stitching and technology underlines how the world has changed since the bedsheet came into existence over 120 years ago.

*1986, Denmark. Education: Art and Technology in Aalborg University (2008–2011), Contemporary Media Practice in University of Westminster (2010–2011) and Digital Design in Aarhus University (2011–2014).

www.pernillekofoed.dk



Schwingungen – Trocknen Sie Ihre schmutzige Wäsche nicht in der Öffentlichkeit, 2021, interaktive Installation, Multimedia, 200 x 350 x 75 cm

Oscillations – Do Not Dry Your Dirty Laundry In Public, 2021, interactive installation, multimedia, 200 x 350 x 75 cm