

NordArt 2022

©www.nordart.de



Miglė Kosinskaitė

Litauen/Lithuania

Miglė Kosinskaitės Kunst ist surrealistischer Natur. Üblicherweise finden sich darin realistische Darstellungen von Menschen und Tieren, oftmals in Begleitung geometrischer Formen und Muster. Thematisch weisen ihre Gemälde theatrale Tendenzen auf, weshalb ihre Bildsprache auch entsprechende Elemente wie Masken und Kostüme enthält. Kosinskaitė erörtert in ihren Werken konsequent Fragen zur Weiblichkeit und bildet darin sinnliche, romantische und expressive Ideen ab.

*1965 in Vilnius. Die Malerin lebt und arbeitet in Kaunas, Litauen. Sie erwarb 1989 ihren Abschluss in Malerei an der Kunstakademie Vilnius und ist seit 2001 Mitglied des litauischen Künstlerverbandes. Außer in Litauen hatte sie bereits Einzelausstellungen in den Niederlanden, Russland, der Ukraine und Schweden.

Miglė Kosinskaitė's art is surrealist in nature. It usually includes realistic depictions of humans and animals, often accompanied by geometric shapes and patterns. The themes tend to be theatrical and her pictures befittingly feature stage paraphernalia such as masks and costumes. Kosinskaitė's works invariably explore issues dealing with femininity and showcase sensual, romantic and expressive ideas.

*1965, in Vilnius, Lithuania. She is living and working in Kaunas, Lithuania. In 1989, she graduated from the Painting Department of the Vilnius Academy of Arts and, since 2001, has been a member of the Lithuanian Artists' Association. Apart from Lithuania, her solo exhibitions have taken place in the Netherlands, Russia, Ukraine and Sweden. www.miglek.com



Duell an der grünen Brücke, 2022, Öl auf Leinwand, 140 x 220 cm
Duel at the green bridge, 2022, oil on canvas, 140 x 220 cm