



## Boriana Pertchinska

Bulgarien/Deutschland/Bulgaria/Germany

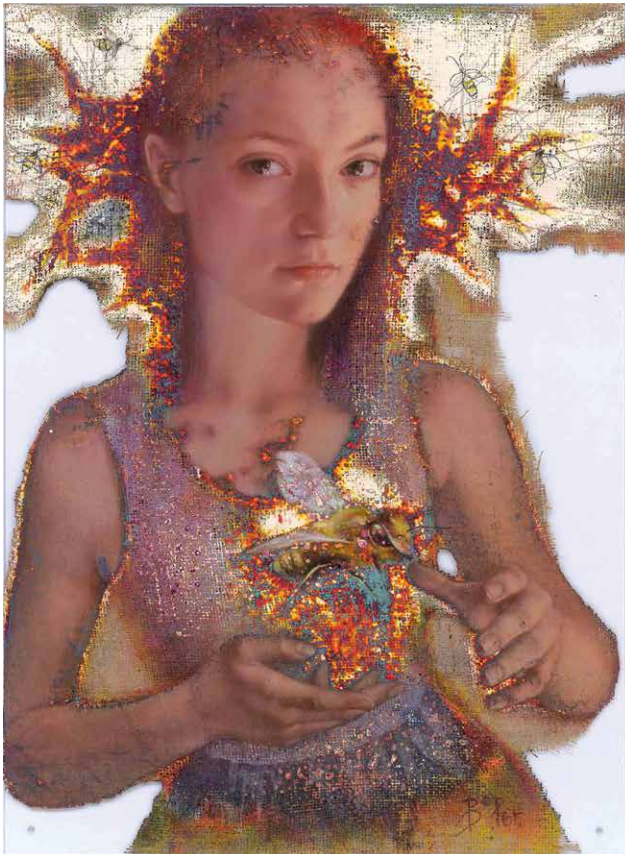
Wie transferieren sich Emotionen von der Analog- in die Digitalwelt? Schafft es die TRANSferenz der Materie, bei der Übertragung von einer Ebene in die andere ihre Ladung nicht zu verlieren? Wird die Botschaft komprimiert/ transformiert/ deformiert? Diesen Transfer-Prozess visualisiert Boriana Pertchinska in ihren Diptychen – die Integrität von Psyche und Funktion/Mechanismus und deren Konflikt. Sie verwendet klassische Maltechniken als Ausgangspunkt für ihre Experimente und verleiht der postmodernen Realität Dauer und Tiefe. Auf Jute mit Kreidegrund bringt sie Farbschichten aus Pigmenten, Tempera und Acryl auf und findet den Effekt "symbolische Patina": Spuren vergangener Ausdrucksformen, die im zeitgenössischen Objekt aufgehoben sind.

\*1974 in Sofia, Bulgarien. 1999 MA Wandmalerei, Nationale Kunstakademie Sofia. Zahlreiche Stipendien und Preise. Seit 1997 internationale Ausstellungen und Kunstprojekte, darunter 2002 "100 Faces" der UNESCO. Lebt und arbeitet in Berlin.

## Боряна Перчинска

How do the emotions transfer from the analogue world to the digital? Doesn't the TRANSference of matter lose its charge when moving from one level to another? Will the message be compressed, transformed or deformed? Boriana Pertchinska visualizes this transfer process in her diptychs – the integrity and the conflict of psyche and mechanics. As a starting point for her experiments, she uses classical painting techniques, bestowing permanence and depth to postmodern reality. By applying layers of pigment, tempera and acrylics to chalked canvas, she creates the effect of "symbolic patina", preserving the traces of historical expressions within the contemporary object.

\*1974, in Sofia, Bulgaria. 1999, an MA from the National Academy of Arts in Sofia. Numerous grants and awards. Since 1997, international exhibitions and art projects, including "100 Faces" by UNESCO in 2002. Lives and works in Berlin.  
[www.boriana-pertchinska.com](http://www.boriana-pertchinska.com)



TRANSFER – Verzaubere meine Welt!, 2021, Diptychon: Pigmente, Acryl auf Jute & Papier, verbrannt, unter Plexiglas, 80 x 120 cm

TRANSFER – Bewitch My World!, 2021, diptych: pigments, acrylic on jute & paper, burnt, under plexiglass, 80 x 120 cm