



Zahra Soltaninezhad

Iran

"Der Fremde" ist keine neue Geschichte. Es ist eine Erzählung über unsere Qualen und die üblen Auswirkungen unserer Entscheidungen. Es ist die Geschichte der brutalen Zerstörung unserer spirituellen Würde bei unserem Versuch, dem inneren Selbst zu entkommen, nur um nirgendwo hinzukommen. "Der Fremde" ist die Geschichte unseres Leidens. Sie erzählt davon, wie wir die Augen vor dem Leben verschließen, um friedlich zu sterben. "Der Fremde" ist keine neue Geschichte. Wir beschäftigen uns schon seit Langem mit dieser Tragödie.

*1987 in Kerman, Iran. B.A. in Malerei an der Bahonar-Universität, Kerman (2010). M.A. in Malerei an der Alzahra-Universität, Teheran (2013). Micro-Macro Competition, Residence Award, Turin, Italien (2021). Gewinnerin des Fine Art Festival Sateen, Teheran (2020). 2. Platz beim Int. Resistance Festival Memoirs (2012). 1. Platz beim Kerman Visual Arts Festival (2009). Repräsentierte die Provinz Kerman beim 12. und 13. Int. Festival der visuellen Jugendkunst (2008 und 2009). Mehrere Einzel- und Gruppenausstellungen im Iran, Oman und Italien.

زهرا سلطانی نژاد

The Alien is not a new story. It is a narration of our agonies and the miserable repercussions of our choices. It is the story of the brutal destruction of our spiritual dignity in our attempt to escape from the inner self, only to get nowhere. The Alien is the story of our sufferings. It tells of turning a blind eye to life in order to die peacefully. The alien is not a new story. We have been dealing with this tragedy for a long time.

*1987, in Kerman, Iran. 2010, a BA in painting from Bahonar University in Kerman. 2013, an MA in painting from Alzahra University in Tehran. Awards: Micro-Macro Competition, Residence Award, Turin, Italy (2021), the winner of Fine Art Festival Sateen, Tehran, Iran (2020), the second place in the International Resistance Festival Memoirs (2012), the first place of Kerman Visual Arts Festival (2009). Represented Kerman Province in the 12th and 13th International Festival of Youth Visual Arts (2008 and 2009). Several solo and group exhibitions in Iran, Oman and Italy.



Aus der Serie "Fremde", 2017–2018, Öl auf Leinwand, je 218 x 140 cm
From the series Alien, 2017–2018, oil on canvas, each 218 x 140 cm