

NordArt 2022

©www.nordart.de



Екатерина Таратынова

Ekaterina Taratynova

Russland/Niederlande/Russia/Netherlands

Die Studie eines nackten weiblichen Körpers ist der wichtigste Aspekt in Taratynovas Arbeit. Die Abstraktion, Farbe, Licht, Harmonie, Komposition, Dunkelheit und Reinheit kommen an zweiter Stelle. Die Weiblichkeit wird mit hellen Tönen hervorgehoben und sticht aus der dunklen und melancholischen Umgebung hervor. Die Abstraktion gibt die Möglichkeit, in das Wesentliche der Malerei einzudringen und Eindrücke mithilfe der Farbsprache wiederzugeben. Es gelingt ihr, Momente der friedlichen Schönheit, der Einsamkeit und des Seelenzustands einzufangen, ähnlich wie die kühlen Tiefen des Blaus in einem ruhigen, unberührten Wasser.

*1980 in Moskau in der Künstlerfamilie Ananievs. 1991–1998 Moskauer Akademische Kunstschule an der Russischen Kunstakademie. 1998–2002 Akademie der bildenden Künste, Wackers Akademie, Amsterdam. Mitglied des Internationalen Künstlerverbands und des Nationalen Russischen Künstlerverbands. Seit 1995 Ausstellungen in Europa, England und Russland. Seit 2015 Mitorganisatorin des Kunstzentrums Artland Castle Strijthagen in den Niederlanden.

The most prominent aspect of Taratynova's work is the study of a nude female body. The abstraction, colours and contrast come a close second, along with purity, harmony and composition. Femininity is brought into focus with bright tones that stand out in the dark and melancholic background. The abstraction allows us to penetrate the essence of the painting and reproduce the impressions using the colours. Taratynova always captures the moments of peaceful beauty, the loneliness and the state of soul, much like the cool depths of blue in the calm untouched water.

*1980, in Moscow in an artistic family of the Ananievs. 1991–1998, studied at the Moscow Academic Art School in the Russian Academy of Arts. 1998–2002, studied at the Academy of Fine Arts, Wackers Academy in Amsterdam. Member of the International Artists' Association of Russian Artists. Since 1995, had exhibitions in Europe, the United Kingdom and Russia. Since 2015, co-organiser of the art centre Artland Castle Strijthagen in The Netherlands. www.artland.top www.katjataratynova.com



Apodyopsis, 2021, Acryl auf Leinwand, 140 x 160 cm

Apodyopsis, 2021, acrylic on canvas, 140 x 160 cm