

NordArt 2022

©www.nordart.de



Søren West

Dänemark/Denmark

Søren West arbeitet überwiegend in Granit und Marmor, oft zusammen mit Bronze, Stahl und Holz. Meist nicht-figurativ, erforschen seine Werke ästhetische und dynamische Aussagen in Bezug auf Balance, Distanz und Gegensätzlichkeit zwischen den verwendeten Materialien und Oberflächen.

*1963 in Kopenhagen, Dänemark. 1983–1988 Studium an der Kunstakademie in Odense, Dänemark, und im Atelier von Corsanini in Carrara, Italien. Mitglied des Künstlerbunds Dänemarks (BKF), des Dänischen Bildhauerverbands und der Bildhauerwerkstatt "Gæsteatelier Hollufgaard" in Odense. Lehraufträge an Schulen und Hochschulen in Dänemark. 1992–1996 und 2000–2001 Leiter des Skulptureninstituts der Kunstschule Svendborg in Dänemark. Seit 1986 zahlreiche Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland. Arbeitsaufenthalte in Carrara.

He works mostly in granite and marble. Bronze, steel or wood is frequently used in the compositions. Majority of his works are non-figurative, exploring the possibilities of achieving aesthetic and dynamic expressions by using balance, distances and basic means of contrast within and between the materials and surfaces used.

*1963, in Copenhagen, Denmark. 1983–1988, studied at the Academy of Fine Arts Odense in Denmark and at the Studio Corsanini in Carrara, Italy. Member of the Artists' Association Denmark (BKF), the Danish Sculptors Society and the workshop "Gæsteatelier Hollufgaard" in Odense. He has held lectures and courses at many Danish schools and a variety of highschools. He was the leader of the sculpture institute at Svendborg Art School, in 1992–1996 and 2000–2001. Since 1986, he had numerous exhibitions and sculpture projects at home and abroad.
www.soerenwest.dk



Wiegenfreunde, 2000, Bornholm Granit, Höhe: 350 cm (Stadt Büdelsdorf)
Bosom Buddy, 2000, Bornholm granite, height: 350 cm (Town Büdelsdorf)