



Carolina Khouri

Polen/Libanon/Großbritannien/Poland/Lebanon/Great Britain

Carolina Khouris große, expressive Abstraktionen reagieren bildsprachlich auf die Wechselwirkung vermeintlich unvereinbarer Ästhetiken. Knackiger Kontrast, leuchtendes Blau-Rot-Weiß, betont die Energie plastischer Pinselstriche auf ruhigem Hintergrund. Das Spontane, Intuitive jeder Bewegung der symbolhaft "anonymen" Bilder löst Gefühle aus. Minimalistisch verbinden sich Experiment und Erfahrung zu essenzieller Form, die Beziehung zwischen Wahrnehmung und Raum auslotend, die man sinnlich erfährt. In verschiedenen Medien, wie Video, Fundstücke, Installation und Skulptur wird feinsinnig die Grundbotschaft von Einigkeit und Verwobenheit ergründet.

*1971. Libanesisch-polnische Künstlerin in London. MA Polnische Literatur, Uni Warschau, 2000. BA Interior & Spatial Design, UAL, 2007. Mitglied von Page 6 seit 2011 und The Magma Group seit 2013. Im Haringey Warehouse District als Projektleiterin für kulturelle, kommunale Projekte engagiert. 2012–2018 Direktorin von Haringey Arts.

Carolina Khouri is known for her large, abstract and highly expressive paintings. She has been developing a visual language, where seemingly incompatible aesthetics mutually benefit from forming conjunction. The crispy contrast of vivid blue, red and white emphasises the energy of the sculptural brushstrokes against the calm background. The spontaneous, intuitive nature of each movement of the symbolically "anonymous" images triggers feelings. The minimalistic approach creates essential form, exploring the relationship between perception and space which comes across as sensual. The message of unity and interconnectedness is delicately explored in a variety of mediums such as video art, found objects, installations and sculpture. *1971. Lebanese-Polish artist based in London. 2000, MA in Polish Literature from the University of Warsaw. 2007, BA in Interior & Spatial Design from UAL. Member of Page 6 and The Magma Group. Involved in Haringey Warehouse District as project manager of cultural and community projects. 2012–2018, Director of Haringey Arts. www.carolinakhouri.com



Abstrakt in Blau Nr. 22, 2021, Öl auf Leinwand, 152,5 x 122 cm • **Abstrakt in Weiß Nr. 5 – Vier Jahreszeiten**, 2017, Öl auf Karton, je 120 x 120 cm
Abstract in Blue no 22, 2021, oil on canvas, 152.5 x 122 cm • **Abstract in White no 5 – Four Seasons**, 2017, oil on board, each 120 x 120 cm