



Tomek Kopcewicz

Polen/Poland

Tomek Kopcewicz ist Maler und Videokünstler. Ausgangspunkt sind für ihn oft banale Teile urbaner Landschaft mit nichtsdestotrotz wesentlichem Einfluss auf unser Verhalten, etwa Stangen, verkehrsregulierende Schranken oder die typischen Labyrinth der Großraumbüros in der Geschäftswelt. Ihn interessieren Bilder zwischen Darstellung und Abstraktion, in denen die Geometrie dominiert. *1974. Absolvent der Akademie der Bildenden Künste Danzig. Diplome der Ateliers von Prof. Włodzimierz Łajming (Malerei, 2002) und Prof. Witosław Czerwonka (Intermedia). Residiert seit 2002 in der Danziger Künstlerkolonie im ehemaligen Werftgebiet, wo er die Künstlergruppe "Freunde der See" mitbegründete. Kopcewicz bildet seit 2015 mit dem Fotografen Michal Szlaga ein Künstlerduo unter dem Namen Odyssey. Das Project befasst sich mit künstlerischen Aktivitäten auf dem Wasser. Erstes Plein-Air-Ereignis der Odyssey-Serie war 2015 eine einmonatige Kreuzfahrt auf der SS Sputnik im Mittelmeer.

Kopcewicz works in painting and video art. The starting point for his paintings is often ordinary elements of the urban landscape, which, nevertheless, significantly affect our behaviour, such as bars, traffic barriers or the open labyrinths of office cubicles, so characteristic of the corporate world. He is interested in images caught between representation and abstraction, where geometry dominates.

*1974. Graduate of the Academy of Fine Arts in Gdańsk, diploma in Professor Włodzimierz Łajming's Painting Studio (2002) and Prof. Witosław Czerwonka's Intermedia Studio. Since 2002, he has been a resident of Gdansk Artists Colony in the post-shipyard area, where he co-founded the artistic group Friends from the Sea. In 2015, Kopcewicz formed an artistic duo under the name Odyssey with photographer Michal Szlaga. It is a project involving artistic outdoor activities on the water. The first plain air in the Odyssey series was a month-long Mediterranean cruise on the yacht SS/Sputnik II in 2015. <http://kopcewicz.com>



Ohne Titel – aus der Serie *Schöne Landschaft*, 2016, Öl auf Leinwand, 200 x 260 cm
No title – from the series *Beautiful Landscape*, 2016, oil on canvas, 200 x 260 cm