



Janina Myronova

Polen/ Ukraine/Poland/Ukraine

Janina Myronova ist eine Keramik-Bildhauerin, die mit ihren figurativen Formen und Hintergrundkompositionen erzählerisch gestaltet. Die spezifischen und verformten Körperbilder jeder ihrer Kompositionen zeigen unterschiedliche Wesensarten und erzählen persönliche Geschichten, die gemeinsam eine Art Graphic Novel mit übergreifender Handlung bilden. Myronova vermittelt ihre eigenen Emotionen in Linienzeichnungen und lädt ihre Arbeiten mit Farbe strategisch so auf, dass deren individuelle Geschichten gesättigter und verstärkter wirken.

*1987. Erhielt 2012 den Titel MFA der Fakultät für Keramikunst der Nationalen Akademie der Künste Lwiw, 2013 den Titel MFA der Fakultät Keramik und Glas der Eugeniusz Geppert Akademie der Bildenden Künste in Wrocław und 2019 den Titel Ph. D. ebenda. Neben ständiger Weiterentwicklung ihres Werkes und ihrer Praxis hat sie an zahlreichen Ausstellungen und Residence-Programmen teilgenommen. Seit 2017 ist sie Mitglied der Internationalen Akademie für Keramik IAC.

Janina Myronova is a ceramic sculptor who creates narrative through figurative forms and composed backdrops. Utilizing a specific and distorted portrayal of the body, each composition shows a different personality and unique story, which collectively resembles a graphic novel with an arcing narrative. Imparting her own emotion through linework, Myronova's works are strategically charged with colour to saturate and amplify their individual stories.

*1987. An MFA from the Department of Ceramic Art at Lviv National Academy of Fine Arts (Lviv, Ukraine) in 2012, an MFA from the Department of Ceramics and Glass at The Eugeniusz Geppert Academy of Fine Arts and Design (Wrocław, Poland) in 2013, and her PhD from the Department of Ceramics and Glass at Eugeniusz Geppert Academy of Fine Arts in 2019. Continually developing her work and practice, Myronova has attended numerous exhibitions and residencies. She has been a member of the International Academy of Ceramics IAC since 2017. www.janinamyronova.com



Jan – John – Johann, 2022, Schamotteton, Unterglasur, handgeformt, handbemalt, 145 x 65 x 37 cm
Jan – John – Johann, 2022, chamotte clay, underglaze, hand formed, hand painted, 145 x 65 x 37 cm