



Wojciech Sobczyński

Polen/Großbritannien/Poland/Great Britain

Wojciech Antonii Sobczyński ist ein Londoner Künstler polnischer Herkunft. Mit der von ihm erschaffenen, experimentellen Herangehensweise fügt er Aspekte der Malerei und der Skulptur in höchst eigenwilligen Kompositionen zusammen. Zufälle, Willkürlichkeiten, Farben, Klänge und Worte sind seine Instrumente und Inspirationsquellen.

*1944. MA-Studium an der Akademie der Bildenden Künste Krakau, danach an der City & Guilds of London Art School und der Slade School of Art, London. Sobczyński ist Mitbegründer der Künstlergruppe "Page 6". Er war Korrespondent, Kommentator und Kritiker der Kunstzeitschrift Format und des Kulturmagazins Hybryda. Seit 2021 Mitglied von POLART. Ausstellungen u. a.: Nikolaus-Kopernikus-Universität, Toruń; Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała; "Quadratur des Kreises" mit der Gruppe "Page 6", Znaki Czasu, Zentrum für Zeitgenössische Kunst Toruń (CSW). Seine Arbeiten wurden ebenfalls über einen Zeitraum von 10 Jahren in jährlichen Ausstellungen der Londoner Galerie Hartnoll gezeigt.

Wojciech Antonii Sobczyński is an artist of Polish origins who has settled in London. Forging his experimental approach, he combines aspects of painting and sculpture in highly individual compositions. Coincidences, chance occurrences, colours, sounds and words are his tools and sources of inspiration.

*1944. Graduated with an MA from the Academy of Fine Arts in Cracow, followed by City & Guilds of London Arts School and at The Slade School of Fine Art, University College London. He is the co-founder of the Page Six Group. Worked as a correspondent, commentator and art critic for Format, an art magazine and Hybryda, a cultural magazine. Since 2021, he has been a member of POLART. His most notable exhibitions were presented in the following venues: UMK – Toruń University, BWA Bielsko-Biała, Squaring the Circle with Page Six Group and Centrum for Modern Art in Toruń (CSW – Znaki Czasu). His works were also on display in a decade of annual one-man exhibitions at Hartnoll Gallery, London. www.w-a-s.org.uk



Aus der Serie Zerfetzt, 2021–2022, Mischtechnik, 44 x 48 x 20 cm

From the series Shredded, 2021–2022, mixed technique, 44 x 48 x 20 cm