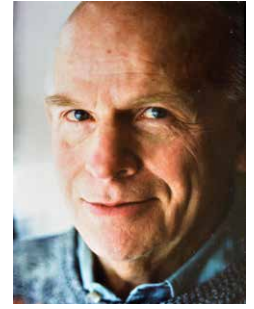


NordArt 2022

©www.nordart.de



Lubomir Tomaszewski

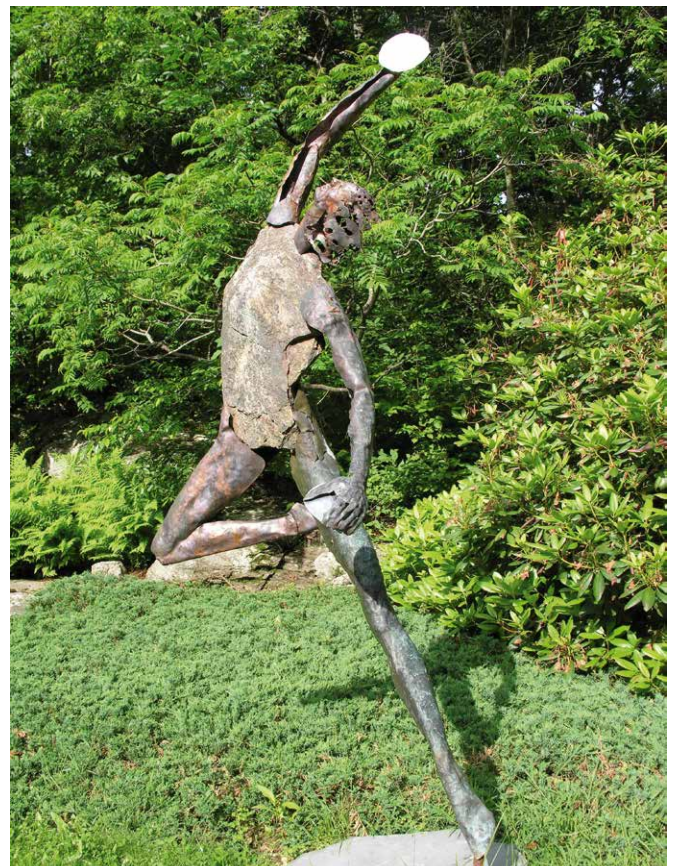
Polen/USA/Poland/USA

Lubomir Tomaszewski antwortete auf die Frage, was seine Kunst motiviere, ebenso direkt wie frei: "Das Abenteuer Natur. Zu jedem Kunststück kann ich eine Geschichte erzählen, wie ich in der Natur darauf traf und das Puzzle seiner Form, seines Gewichts und seiner Farbe löste. Ich hoffe, diejenigen, die meine Kunst mögen, erfahren Erleichterung von der erdrückenden Herrschaft der Technologie durch Verbindung mit einer Kunst, die aus Liebe zur Natur und als Reaktion auf sie geboren wurde."

*1923 in Warschau, †2018 in den USA. Tomaszewski lebte und arbeitete über 46 Jahre lang in Easton, Connecticut. Über 25 Jahre lehrte er an der Uni Bridgeport, wurde im Ruhestand Professor Emeritus für Design und erhielt 2014 einen Lifetime Achievement Award. Er gründete die Emotionalismus-Gruppe, deren Mission die Rückkehr zum natürlichen Ausdruck der Kunst ist, der stilistisch von reiner Abstraktion bis zum klassischen Realismus reichen kann und im Publikum tiefe Emotionen weckt. Arbeiten in Sammlungen und Museen weltweit. Zahlreiche internationale Einzel- und Gruppenausstellungen und Auszeichnungen.

To the question of what inspires his art, Lubomir Tomaszewski had an easy and direct answer, "The adventure of nature. For each piece of art, I can tell a story about how I came across it in nature and solved the puzzle of its shape, weight and colour. I hope that people who like my work will get relief from the stifling domination of technology through connection with art that is born out of love for nature and is a response to it."

*1923–†2018. Tomaszewski was a sculptor and painter from Warsaw who lived and created in Easton, Connecticut for over 46 years. He taught at the University of Bridgeport for over 25 years, was named the Professor Emeritus of Design upon retirement, and received a Lifetime Achievement Award in 2014. He was the founder of the Emotionalism group, whose mission is to return to the natural language of expression in art, awakening deep emotions within the viewer through styles ranging from pure abstraction to classical realism. His works are to be found in many collections and museums worldwide. Numerous solo and group exhibitions and received many awards. www.LubomirTomaszewski.com



Tänzerin mit Tamburinen, 2008, Stein, Metall, 238 x 120 cm
Dancer with Tambourines, 2008, stone, metal, 238 x 120 cm