

# NordArt 2023

©www.nordart.de



## ANTOINETTE

Deutschland/Germany

Die Bilder von ANTOINETTE berühren, polarisieren, machen betroffen, sind wegen ihrer Gegenständlichkeit konkret, erzählen Geschichten und schaffen ungewohnte Perspektiven. Deshalb sind sie der ideale Einstieg in die gesellschaftliche Diskussion über die europäische Identität und die Zukunft der Gesellschaft auf unserem Kontinent. Die Szenen und Geschichten sind bewusst nicht zu Ende erzählt. Sie lassen Raum für Interpretation, für die individuelle Sicht auf die alltäglichen und großen Themen in unserer Zeit. ANTOINETTE liefert hierzu ihre inneren Bilder, die als Reflexionen und Feedbacks auf den Zustand unserer Gesellschaft verstanden werden können. Mythologische Elemente spannen den Bogen zu den Anfängen unserer gemeinsamen Herkunft auf diesem Kontinent Europa. ANTOINETTE stellt sich den Traditionen europäischer Malerei, um auf dieses kulturhistorische Erbe zu verweisen. Sie begreift Kunst als Kommunikation zwischen Generationen und über alle Sprachbarrieren der Ländergrenzen hinweg. Die Malerin ANTOINETTE ist eine Vertreterin der "Leipziger Schule".

ANTOINETTE's paintings move, divide and overwhelm. They are distinct because of their descriptive nature, telling stories and creating unusual perspectives, making them a perfect starting point for a public discussion about the identity and future of European society. The deliberately open-ended narrative and location allow space for individual interpretations of both the regular and major issues of our time. ANTOINETTE offers her inmost thoughts, which can be understood as reflections and feedback on the state of our society. Mythological elements lead back to the beginnings of our common origin on the European continent. By referring to this cultural-historical heritage, ANTOINETTE challenges European painting traditions. She views art as communication between generations across all language barriers and national borders. ANTOINETTE is a representative of the Leipzig School.

[www.ANTOINETTE-Kunst.de](http://www.ANTOINETTE-Kunst.de) • [www.100frauen.org](http://www.100frauen.org) • [www.mythos-europa.org](http://www.mythos-europa.org)



Matrix I–II, 2018, Zeichnung und Collage, je 60 x 150 cm

Matrix I–II, 2018, drawing and collage, each 60 x 150 cm