



## Atoosa Alebouyeh

Iran

Der menschliche Geist ist ein verborgener, privater Raum und die Quelle der Ungleichheit zwischen Personen. Mein Geist umfasst viele Gedanken, Überzeugungen und Emotionen, die ich nicht zu äußern wage, also bleibe ich lieber für mich. Manchmal jedoch läuft mein Geist über, und ich verliere die Kontrolle über die Grenze zwischen meiner inneren Welt und der Realität, zwischen meiner Welt und der der anderen.

\*1993 in Teheran. BFA in Fotografie an der Teheraner Islamischen Azad-Universität und Diplom in Fotobearbeitung von der Teheraner Universität für Kunst. Seit 2012 zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen, darunter Behnam Daheshpour charity, Salam Gallery, Iran (2018); Experimental Project, Comode Design Space, Iran (2018); No 238 Gallery, Türkei (2019); Paris Photo X3, Espace Beurepaire Gallery, Paris (2021); Online-Ausstellung, Silkroad Gallery, Iran (2022); Paris Photo X3, Espace Beurepaire Gallery, Paris (2022) und Tokyo International Photo Awards, Tokyo (2022).

## آتوسا آل بویه

The human mind is a concealed, private space and the source of disparity among people. Mine carries various thoughts, beliefs and emotions that I am afraid to express, so I keep myself to myself. Sometimes, though, my mind gets crowded and I lose control of the boundary between my inner world and reality, between my world and that of others.

\*1993 in Teheran. Graduated with a BFA in Photography from the Tehran Islamic Azad University and received a photo editing certificate from the Tehran University of Art. Since 2012, numerous group and solo exhibitions, including Behnam Daheshpour charity, Salam Gallery, Iran (2018); Experimental Project, Comode Design Space, Iran (2018); No 238 Gallery, Türkiye (2019); Paris Photo X3, Espace Beurepaire Gallery, Paris (2021); Online exhibition, Silkroad Gallery, Iran (2022); Paris Photo X3, Espace Beurepaire Gallery, Paris (2022) and Tokyo International Photo Awards, Tokyo (2022).



**Versteckt Nr. 3**, 2018, Fotografie, Canson Enhanced matt, Auflage 5+2, 75 x 100 cm  
**Hidden No 3**, 2018, photography, Canson Enhanced matte, edition 5+2, 75 x 100 cm