



## David Černý

Tschechische Republik/Czech Republic

Der aufrührerische tschechische Künstler David Černý ist eine der prominentesten Persönlichkeiten in der Kunstwelt der Tschechischen Republik. Mit seinen oft im gesellschaftskritischen Kontext stehenden Arbeiten sorgt er bewusst für Kontroversen und erregt Aufsehen, sowohl in der Bevölkerung als auch in den Medien. Die unabhängige Kulturszene der späten 80er hat Černýs künstlerischen Weg sehr stark geprägt. Das erste Werk, das öffentlich diskutiert wurde, war "Quo Vadis". Ein weiteres, politisch motiviertes Kunstereignis mit breitem Medienecho war ein Panzer, der als Denkmal für die Sowjetarmee diente und von David Černý mit pinker Farbe bemalt wurde. Eines der wohl bekanntesten Objekte in Prag ist seine elf Meter hohe kinetische Edelstahlskulptur "The Head of Franz Kafka". Zweiundvierzig unabhängig voneinander, von einem Motor angetriebene Schichten formen sich zu dem Gesicht des berühmten böhmischen Schriftstellers.

\*1967 in Prag. 1988–1994 Akademie der Angewandten Künste, Prag. NordArt-Preisträger 2016 und Publikumspreisträger der NordArt 2017 und 2019.

The rebellious Czech artist David Černý is one of the most prominent personalities in the art world of the Czech Republic. With his works, which are often in a socio-critical context, he deliberately creates controversy and attracts the attention of both the public and the media. The independent cultural scene of the late '80s had a very strong influence on Černý's artistic career. The first artwork to be publicly discussed was "Quo Vadis". Another politically motivated art event that received wide media coverage was an army tank, served as a monument to the Soviet Army, painted pink by David Černý. Probably one of the best-known objects in Prague is his eleven-metre-high stainless steel kinetic sculpture "The Head of Franz Kafka". Forty-two independently driven layers align to form the face of the famous Bohemian writer.

\*1967, in Prague. 1988–1994, Academy of Applied Arts, Prague. NordArt Prize awardee in 2016 and Public Prize awardee of NordArt 2017 and 2019.

[www.davidcerny.cz](http://www.davidcerny.cz)



Denker, 2016, Edelstahl, Höhe ohne Sockel 200 cm

Thinker, 2016, stainless steel, height without the base 200 cm