

NordArt 2023

©www.nordart.de



Тимур Даватц

Jedes Detail in Timurs Gemälden ist symbolisch. Wenn die Aufgabe der Kunst darin besteht, einen inneren Sinn zu vermitteln, die durch Kontemplation erhellt wird, und das Gemälde nicht nur ein Muster an der Wand ist, sondern ein Mittel, um mit einer anderen Welt in Kontakt zu treten, dann ist es dem Künstler gelungen. Die Gemälde von Timur schaffen ein Reich von besonderer Energie und Aura. Die reiche Symbolik, die in den Details verborgen ist, weckt die Sehnsucht nach einer Reise in die Tiefen unserer Vorstellungskraft. Mythen werden enthüllt und die Geschichte entrollt sich wie ein wundervoller Wandteppich. Ein Weg führt durch einen verwunschenen Wald mit Seen, voller Magie und Wunder. Unsere Sinne und Sehnsüchte verwandeln sich in Tiere, und Engelsfiguren leiten uns auf unserer Suche nach Wissen und dem Ursprung des Lebens. Die Farben von zeitlosem Gold und Rot begleiten uns auf unserem Weg. Wir begeben uns auf die Reise des Wiedererwachens, zu unserer ewigen Jugend. (GTM Magazin)

*1968. Studium an der Kunsthochschule in Taschkent und an der Royal Academy of Arts, London. Lebt und arbeitet in der Normandie

Timur D'Vatz

Usbekistan/Frankreich/Uzbekistan/France

Every detail in Timur's paintings is symbolic. If the mission of art is to pass on a profound message, illuminated through contemplation, and the painting is not a mere pattern on the wall but a means of contact with another world, then the artist has succeeded. Timur's paintings create a realm of special energy and atmosphere. Rich symbolism, hidden in the details, wakes the longing for a journey into the depths of our imagination. Myths are revealed and history unwinds like a marvellous tapestry. A path leads through an enchanted forest with lakes, full of magic and wonder. Our senses and desires turn into animals and angelic figures guide us in our search for knowledge and the origin of life. The colours of timeless gold and red sustain us all the way. We embark on the journey of reawakening, to our eternal youth. (GTM Magazine)

*1968. Studied in Republican College of Art in Tashkent and in the Royal Academy of Arts in London. Lives and works in Normandy. www.timurdvatzstudio.com
www.mehran-contemporary.de



Arcadian Dream, 2023, Öl auf Leinwand, 150 x 170 cm
Arcadian Dream, 2023, oil on canvas, 150 x 170 cm