



Manuel Ferreiro Badia

Spanien/Spain

Ferreiro Badias Werk umfasst verschiedene Bereiche des künstlerischen Schaffens, darunter Bildhauerei, Malerei, Medaillenherstellung, Keramik, Design und Installation. Die grundlegende Geometrie ist in der Skulptur "Thing" spürbar, die sich einer futuristischen Ästhetik, Prägnanz, Schematisierung und Reinheit der Linien bedient.

*1944 in Spanien. Ferreiro Badia hat zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen sowohl in Spanien als auch im Ausland realisiert. Seine Werke wurden u.a. in Dänemark, Finnland, Portugal, Ukraine, Polen, New York City, San Francisco, Colorado, Frankreich, Spanien, Russland und Italien ausgestellt. Zahlreiche Monumente und Arbeiten befinden sich im öffentlichen Raum, in Museen und Privatsammlungen. Ausgewählte Auszeichnungen: Nationaler Wettbewerbspreis (Nationalmuseum für Skulptur, Spanien), Tomas Francisco Prieto Preis (Spanish Royal Mint), Soho Sculpture Prize (UK), Ankauf für die Skulpturensammlung der Stadt Cottesloe, Australien. Mitglied: F.I.D.E.M. (Internationale Art Medal Federation).

Ferreiro Badia's work encompasses different spheres of artistic creation, including sculpture, painting, medal making, ceramics, design and installations for civil engineering. Basic geometry is perceptible in the sculpture "Thing" which deploys futuristic aesthetics, conciseness, schematisation and purity of lines.

*1944, in Spain. Ferreiro Badia has had numerous of solo exhibitions and group exhibitions, both in Spain and abroad. His work has been displayed in Denmark, Finland, Portugal, Ukraine, Poland, New York, San Francisco, Colorado, France, Spain, Russia and Italy, to name a few. Numerous monuments and works in public spaces, museums and private collections. Selection of awards: National Competitions Award (National Museum of Sculpture, Spain), Tomas Francisco Prieto Prize (Spanish Royal Mint), Soho Sculpture Prize (the UK) and Town of Cottesloe Sculpture Collection (Australia). He is a member of the F.I.D.E.M., International Art Medal Federation. www.ferreirobadia.com



Das Ding, 2017, Edelstahl, 296 x 160 x 164 cm

The Thing, 2017, stainless steel, 296 x 160 x 164 cm