



Anna Grau

Deutschland/Germany

In ihrer Malerei, die Elemente des magischen Realismus mit den Möglichkeiten der Altmeistertechnik verknüpft, konzentriert sich Anna Grau auf den Menschen und seine Leidenschaften, wobei die Darstellung des Weiblichen zumeist im Vordergrund steht. Ziel ihrer Arbeit ist die Erschaffung einer Art "Meta-Realität", womit gemeint ist, dass jedes ihrer Bilder mit einem Bedeutungsgehalt aufgeladen ist, der über die unmittelbaren visuellen Aspekte hinausgeht.

*1980 in Moskau. Sie verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Sankt Petersburg, wo sie von 1990 bis 1994 eine Kunstschule besuchte. Im folgenden Jahr zog sie als Spätaussiedlerin nach Deutschland und lebt seither in Berlin. Ab 1997 nahm sie für vier Jahre Privatunterricht im renommierten Kunstsalon Posin; von 2001 bis 2007 studierte sie an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee. Seit 2008 lebt Anna Grau als freischaffende Malerin.

Anna Grau combines elements of magical realism with the potential that the Old Masters' technique affords. Anna's paintings prioritise human beings and their passions and often feature a woman in the foreground. Her aim is to create a "meta-reality" of a kind, charging her paintings with a meaning that goes beyond the immediate visual aspects.

*1980, in Moscow. She spent her childhood and youth in Saint Petersburg, where she also attended art school from 1990 to 1994. In 1995, she emigrated to Germany and has lived in Berlin ever since. From 1997, she studied for four years at the renowned Kunstsalon Posin and, from 2001 to 2007, at the Berlin-Weissensee Art Academy. Anna Grau has been living as a freelance painter since 2008.

www.annagrau.de



Kriemhild, 2022, Öl auf Leinwand, 150 x 100 cm • **Salome**, 2021, Öl auf Leinwand, 160 x 110 cm
Kriemhild, 2022, oil on canvas, 150 x 100 cm • **Salome**, 2021, oil on canvas, 160 x 110 cm