



Ramin Hafizi

Iran

Ich bin ein iranischer Künstler mit jahrelanger Erfahrung in der Malerei vor allem historischer und moderner Architektur. Architektur als ein Grundpfeiler unserer Zivilisation stellt eine Behausung dar, in der die Menschen Gott näher kommen. Das Konzept der Architektur fasziniert mich schon seit meiner Kindheit, und jetzt, viele Jahre später, ist diese zum Sujet meiner Malerei geworden. Die Verbindung zwischen diesen beiden begeistert mich, da ich Malerei als Entstehung von Architektur betrachte. Der Ursprung beider lässt sich bis in die Zeit zurückverfolgen, in der die menschliche Existenz und das Wissen ihren Anfang nahmen, welches der spannendste Teil der Geschichte ist. In Anbetracht dieser Verbindung möchte ich herausfinden, wie sie sich auf die heutige Zeit bezieht und welchen Einfluss die Architektur auf die Menschheit hat.

*1975 in Aligudarz, Iran.

رامین حفیظی

I am an Iranian artist with years of experience in painting mostly historical and modern architecture.

Architecture is the cornerstone of our civilization – an abode that brings human beings closer to God. The concept of architecture has always fascinated me, ever since I was a child and now, after so many years, architecture has become the subject in my paintings. The connection between these two exhilarates me because I look at painting as the emergence of architecture. The origin of both can be traced back to times when human existence and knowledge began, which is the most exciting part of the story. Taking this connection into account, I seek to discover how it relates to the present time and just how does architecture impact human beings.

*1975 in Aligudarz, Iran.



Heimatlos 3, 2019, Mischtechnik auf Leinwand, 110 x 190 cm

Homeless Mind 3, 2019, mixed technique on canvas, 110 x 190 cm