



Alex Markwith

USA/Finnland/USA/Finland

In den Gemälden von Alex Markwith verbinden sich Abstraktion, Collage und Street-Art-Ästhetik mit einem intuitiven und visuellen Bewusstsein für Farbe und Material. Schichten aus gestrichelter Sprühfarbe und die Pinselführung mit Acrylfarben werden durch grob gezeichnete Raster strukturiert, die die Leinwand in verschiedene Zonen unterteilen und somit Rhythmus und Ordnung schaffen. Gefundene Gegenstände wie Holz und Baumaterialien verweisen auf den Prozess des Reparierens oder Bauens. Die spielerischen, energiegeladenen und taktilen Arbeiten bringen Natürlichkeit und Künstlichkeit, Architektonisches und Organisches, Überlegung und Improvisation ins Gleichgewicht.

*1988 in Kingston, PA, USA. Lebt und arbeitet in Helsinki, Finnland. Mehr als 50 Ausstellungen weltweit, darunter Einzelausstellungen in New York, Paris und Helsinki. Er lebte in New York, machte seinen Abschluss an der Rhode Island School of Design (BFA, 2011) und absolvierte das European Honors Program in Rom. Arbeiten in zahlreichen Privatsammlungen und im Museum of Fine Arts, Houston.

Alex Markwith's paintings combine abstraction, collage and street art aesthetics with an intuitive and visceral awareness of colour and material. Layers of gestural spray paint and acrylic brushwork are structured by roughly drawn grids, which divide the canvas into different zones while creating rhythm and order. Found objects such as wood and construction supplies reference the process of repairing or building. The work is playful, energetic and tactile, balancing natural and unnatural, architectural and organic, deliberation and improvisation.

*1988, Kingston, PA, USA. Lives and works in Helsinki, Finland. Markwith has participated in over fifty exhibitions worldwide, including solo shows in New York, Paris and Helsinki. Previously based in NYC, he graduated from Rhode Island School of Design (BFA, 2011) and completed the European Honors Program in Rome, Italy. His work is included in numerous private collections and the Museum of Fine Arts, Houston. <https://alexmarkwith.com>



Reaktivitätsraster III, 2022, Acryl, Sprühfarbe, Graphit, Kreide und Papier auf Leinwand, 122 x 152 cm
Reactivity Grid III, 2022, acrylic, spray paint, graphite, chalk and paper on canvas, 122 x 152 cm